

A Manó Könyvek kiadó szerzői

Kedves irodalomszerető szervező!

A Manó Könyvek Kiadó a Lira csoport tagja, ami 2004 óta van jelen a piacon. Célunk az igényes, mégis széles közönséget elérő gyerekkönyvek kiadása. 2016-ban megalapítottuk a Menó Könyveket, ami a Manó Könyvek imprintje, és ami a 12 éven felülieknek szóló könyveket ad ki. Így már a legkisebektől egészen a nagykamaszokig, minden korosztály számára tudunk könyveket ajánlani.

Számos remek magyar szerzővel büszkélkedhetünk, őket szeretnénk bemutatni ebben a kiadványban. Örülnénk, ha kialakulhatna önökkel egy hosszú távú együttműködés, amely magában foglalhatja az író-olvasó találkozók, rendhagyó irodalomórák megszervezését is. Kiadónk munkatársai, szerzőink örömmel látogatnak el önökhöz, hogy megismertessék a gyerekekkel az olvasás örömét, színes, izgalmas foglalkozások keretében közelebb vigyék hozzájuk ezt a sokszínű világot.

Író-olvasó találkozók, rendhagyó irodalomórák kapcsolatban keressék kollégáinkat az alábbi elérhetőségeken:

Csapody Kinga kiadóvezető-főszerkesztő
Mobil: 06 30 3433270
e-mail: csapody.kinga@lira.hu

Kertész Edina marketing- és pr-munkatárs, szerkesztő
Telefon: 411-2424
Mobil: 06 30 9508820
e-mail: kertesz.edina@lira.hu

www.manokonyvek.hu
www.menokonyvek.hu



Óvodás közönséghez ajánljuk:

Bíró Szabolcs
Bosnyák Viktória
Csapody Kinga
Egressy Zoltán
Farkas Nóra
Finy Petra
Király Levente
Mechler Anna
Nagy László Krisztián
Rippl Renáta
Tóth Krisztina

Alsó tagozatos közönségnek ajánljuk:

Baár Tünde
Balázs Panna
Bosnyák Viktória
Csapody Kinga
Finy Petra
Farkasházi Réka
Fodor Veronika
Kertész Edina
Király Levente
Kolozsi László
Löffler Zsuzsanna
Mechler Anna
M. Nyirő Mária
Nagy László Krisztián
Rippl Renáta
Ruff Orsolya
Simon Réka Zsuzsanna
Tóth Krisztina

Felső közönségnek ajánljuk:

Fodor Marcsi
Balázs Panna
Nógrádi Gergely

Nagy felsősök, középiskolások (Menő Könyvek)

Bencze Blanka
Horányi Hanna Zelma
Kalapos Éva Veronika
Király Anikó
Kocsis Laura
Nógrádi Gergely
Maros Edit
Mészáros Dorka
Mészöly Ágnes
Nyáry Luca
Szabó Tibor Benjámin



Balázs Panna



Fotó © Szalmás Krisztina

Író, tévés-és rádiós műsorvezető, PR szakember

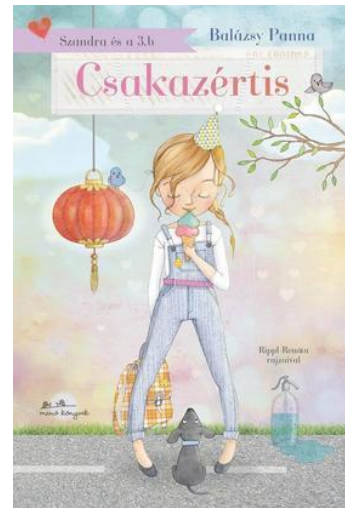
Összetéveszthetetlen hangjával és mosolyával belopta magát anno a mi szívünkbe, most pedig írásaival a gyerekeinkébe. Balázs Panna regényei nem csak a kisiskolásoknál találtak be, de szerencsére egyre több pedagógus fedezte fel, hogy milyen remekül lehet az osztállyal közösen feldolgozni Szandraék kalandjait. Rippl Renáta rajzai játékosan egészítik ki a történeteket, teszik még szerethetőbbé hőseinket. A kisregények bekerültek a Kaméleon Olvasóklubba és mindig nagy szeretettel, rajzokkal és kíváncsian hívják, és fogadják iskolákban, könyvtárakban is. Ennél kevés jobb érzés lehet egy ifjúsági szerzőnek. Szandra azóta már megnőtt, és már hatodikos kalandjairól olvashatunk. A sorozathoz Rippl Renáta készített illusztrációkat. „Balázs Panna igazán közelről látja a korosztály problémáit a közösségben, családban, önmagukkal. Igazán friss, könnyed hangon mesél a 8-9 évesek mindennapjairól, és minden didaktikusságtól mentesen képes történeteinek keresztül rávilágítani egy-egy problémásabb helyzet feloldására. Főhőse, Szandra sok gyermeknek és szülőnek lett pillanatok alatt a kedvence.” (Felelős szülők iskolája)

Kiadónknál megjelent művei

Szandra és a 3.b-sorozat (8 éves kortól)

Szia! Szentesi Szandra vagyok, a 3.b-be járok, jó fejek az osztálytársaim, sőt még a szüleim és a tesóm is. Hát, még Brúnó...és a gyönyörű göndör fürtjei...de erről pszt!!!

Csuromvíz, Csupaszív, Csakazértis, Csobbanós, Csillagfény, Csúcsszuper



Szandra és a csajok-sorozat (10 éves kortól)

Csini?!

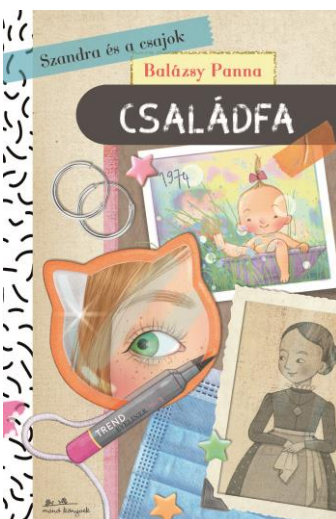
Cserediák

Csendháborítás

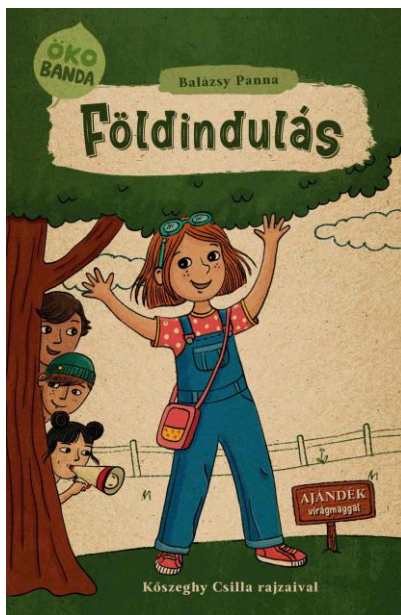
Csokiszüflé

Családfa

Csá!



Ökobanda



Földindulás

A négyrészesre tervezett sorozat első részében Polli, a szeplős vadóc, Manyi, a rakottszoknyás manga imádó, Döme, a deszkás és Benedek, az elegáns úr, megalapítják az Ökobandát. Igazi városi gyerekek ők, akik szívükön viselik a környezet védelmét. Elhatározzák, hogy közelebb akarnak kerülni a természethez, ezért két hétig egy kis családi gazdaságban segítenek. Megtanulnak kertészkedni, ültetni, állatokat etetni, lelassulni, harmóniában élni és énekelni a tábortűznél.

Nagy levegőt!



A sorozat második részében Benedek a közeli virágkertetben tölti a szabadidejét, Döme pedig minden követ megmozgat, hogy asztmás barátja jobban legyen a szennyezett levegőjű városban. Az is kiderül, hogy Manyi miért ölelget folyton fákat, és Polli ezúttal kit interjúvol meg.

Az ÖkoBanda továbbra is a szíven viseli a környezet védelmét, ezért beneveznek egy versenyre, hogy megmutassák, milyen fontos, és mi mindent lehet tenni azért, hogy jobb legyen a levegő.

"Pont olyan, mintha velünk történe" - a fergeteges sikerű Szandra-könyvek szerzője, Balázs Panna, ilyen és hasonló visszajelzéseket kapott lelkes olvasóitól. A 12 Szandra-kötet után új, környezetvédelmi sorozattal jelentkezik, és a tőle megszokott kedves mesélő hangon beszél nagyon fontos témákról. A kalandokat Kőszeghy Csilla remek illusztrációi színesítik.

8 évnél idősebbeknek ajánljuk

Előkészületben:

Ökobanda 3. – Tűz van! (2023. április)

Baár Tünde



Baár Tünde sokéves pedagógusi élményeit is beleszötte a fiatalok történeteibe, amit lánya, Bakos Barbara vagány illusztrációi töltek meg még több színnel és étellel. Buda és Vince, no meg az osztálytársaik kalandjai ismerősek lesznek minden iskolásnak, így egész biztosan velük izgulnak, nevetnek, vagy kiáltanak fel, hogy: „Utálom a padtársam!”

„Egy ismerős anyuka mesélte, hogy a kisfia új iskolába került, és az osztályfőnök ebből a könyvből olvasott fel nekik év elején. Mindenkinek nagyon tetszett saját helyzetük kivetítése egy olvasott történet hőseire, és sikerült feloldani a feszültségeket.” (prae.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

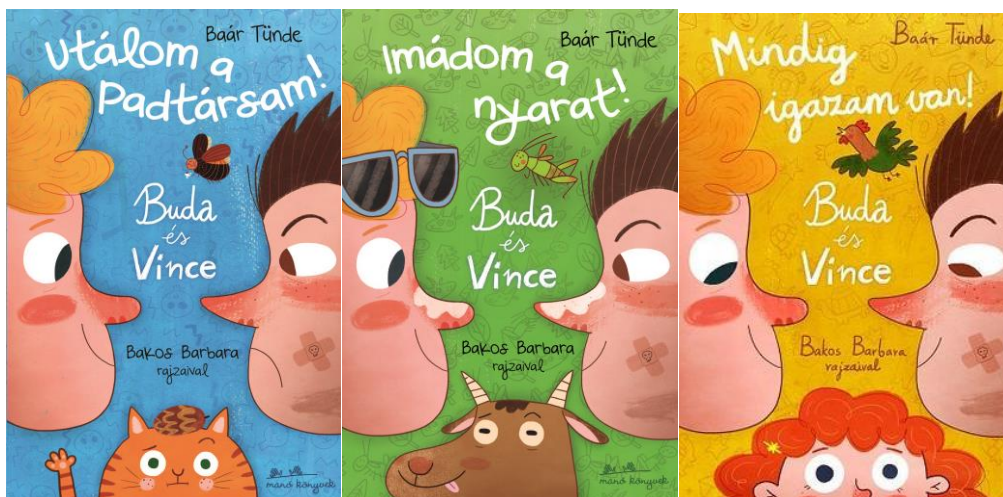
Buda és Vince-sorozat

Mindig igazam van!

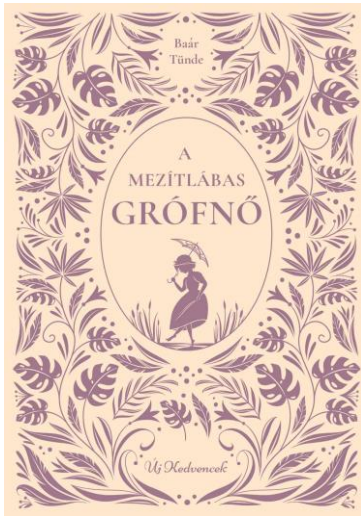
Utálom a padtársam!

Imádom a nyarat!

8 éves kortól



A mezítlábas grófnő



A Duna-parti kis falu álmos csendjét váratlan látogató veri fel. Egy igazi grófnő költözik a vízparti kastélyba, és ezzel a helybéliek élete is megváltozik. Baár Tünde regénye a múlt század Zebegényébe repít vissza, ahol Károlyi Lászlóné Apponyi Franciska maga köré gyűjtötte a falubeli gyerekeket, és varázslatos világot teremtett, a természet kincseivel, sporttal és sok mesével. A szerző több évtizedes tanári tapasztalatát sűrítette a regénybe, amely egy régmúlt kor értékeiről mesél.

10 éves kortól

Borító: Láng Anna

Bíró Szabolcs



Bíró Szabolcs regényíróként 2007-ben debütált. Fő témájának a középkort és a magyar történelmet tekinti. Szerető férj és büszke édesapa. Kamaszkora óta kerekesszékekben él, ám határokat nem igazán ismer. A *sárkány, aki nem akart aludni* című mesekönyve Korsós Szabina rajzaival megelevenedve egy tanulságos, kedves történetet mesél el a gyerekeknek.

“Ezt a mesét azoknak a gyerekeknek szól, akik úgy gondolják, hogy az alvás csak időpocsékolás, hiszen annyi izgalmas dolgot lehetne éjszaka is csinálni. Rosszalvó gyerekeknek és szüleiknek is ajánljuk ezt a könyvet: Dr. Hegyi Mária neurológus ajánlásával a szülőknek és Korsós Szabina bájos rajzaival a gyerekeknek.” (Körbirodalom Gyermekkönyvtár)

Kiadónknál megjelent művei:

A sárkány, aki nem akart aludni

3 éves kortól



Sárkányfi, a sokszögletű kerekerdő szelíd, játékos lakója felesleges időpocsékolásnak tartja az alvást. Elindul hát az erdőben, hogy társakra találjon az éjszakai időtöltéshez. Különös útja során találkozik Kuruttyal, a békával, Fincivel, a mezei egérrel, Urszusszal, az örvös medvével, és Aszklépioossal, az erdei siklóval, akiknek azonban nem fűlik a foguk az éjjeli játszáshoz. Talál-e a kis piros sárkány éjszakai játszótársat, vagy helyette megtanulja, hogy pihenésre mindenkinek szüksége van? Bíró Szabolcs első mesekönyve ezekre a kérdésekre keresi a választ, és leginkább azoknak a kis sárkányoknak szól, akik szintén úgy gondolják, hogy aludni teljesen felesleges dolog.

Bosnyák Viktória

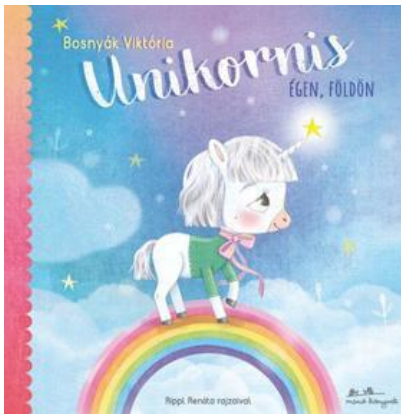


Gyerek- és ifjúsági könyvek népszerű szerzője. Angol és német nyelvet tanít, ifjúsági regényeket fordít. Így mesélt az *Unikornis égen, földön* című mesekönyvről, amit Rippl Renáta illusztrált:

„Terveztünk, hogy mikről szeretnék írni, Rippl Renáta pedig miket szeretne rajzolni, amikor felmerült az unikornis figurája. Lehet, hogy rosszul emlékszem, de mintha talán Reni mondta volna, hogy örülne egy unikornisnak, szívesen rajzolna, de az is lehet, hogy először én mondtam ki a szót. Régóta kacérkodtam már ezzel a mesefigurával. Mindegy is. Abban biztos voltam, hogy Reni rajzai tökéletesek lesznek, hiszen tökéletesen érzi az én mesevilágomat, amihez ő is hozzáteszi mindig a saját ötleteit, amikor már az Ő kezében a könyvem sorsa. Kornélia kedvenc tulajdonsága számomra a kitartása, amivel apukája után kutat, és az, hogy önzetlenül segít mindenkinek.”

Kiadónknál megjelent művei:

Unikornis égen, földön



Vajon hogyan kerül szivárvány az égre? Mitől színes az egyszarvúak farka és sörénye?
Egy unikornisnak az anyukája és az apukája is unikornis?
Nyomozz te is Kornéliával égen, földön, és minden kiderül!

3 éves kortól
Rippl Renáta rajzaival

Csapody Kinga



Fotó © Szalmás Krisztina

A Manó Könyvek Kiadó kiadóvezető-főszerkesztője, aki szereti nem csak olvasni, de kiválasztani is a jó mesekönyveket, ifjúsági regényeket. Volt már (van és lesz is - némelyik biztosan): középiskolai tanár és mentor, moderátor és szervező, újságíró és fotós, szerkesztő és szerző is, rendezvényszervező, sajtó- és PR manager is. Az Ir(T)ás (irodalmi tehetséggondozó) tábor és "Az olvasás éjszakája" Lira csoportos programjainak ötletgazdája, szervezője és háziasszonyaként is ügyködik. Az Utazik a család-sorozatban egy kissé szeleburdi család kalandjait követhetjük Magyarország tájain. A sorozathoz Szalma Edit készített illusztrációkat. A Családi beszélgetőkönyvek-sorozat csupa fontos témát dolgoz fel: hogyan lehetünk türelmesek? Milyen egy szuper nap? Mi történik, ha apa és anya helyett más vigyáz a kicsikre?

Kiadónknál megjelent művei:

Utazik a család-sorozat

5 éves kortól

Irány a Tisza-tó!

Irány Balaton!

Irány a Dunakanyar

Irány Dél-Baranya! – Harkány, Mohács és Siklós

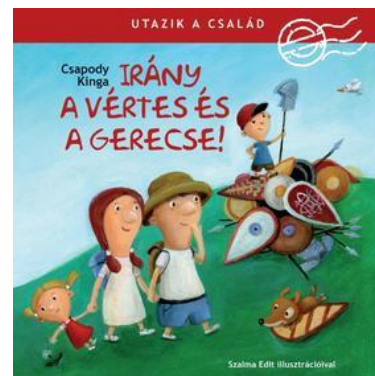
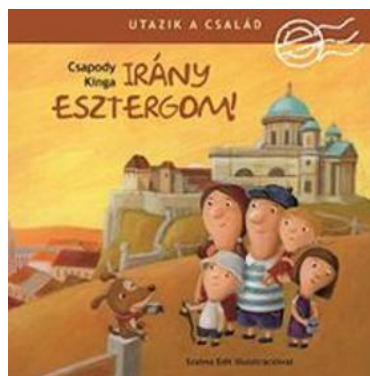
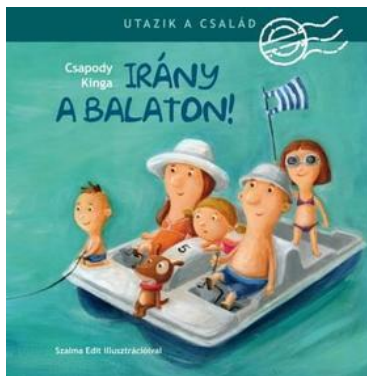
Irány Esztergom!

Irány a Velencei-tó!

Irány Eger!

Irány a Vértes és a Gerecse!

Irány Pécs!



Családi beszélgetőkönyvek-sorozat:

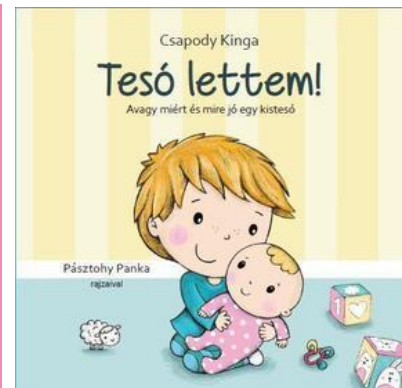
Szuper napom lett!

Türelmesek lettünk – A szüleim és én is

Türelmesen várakozunk

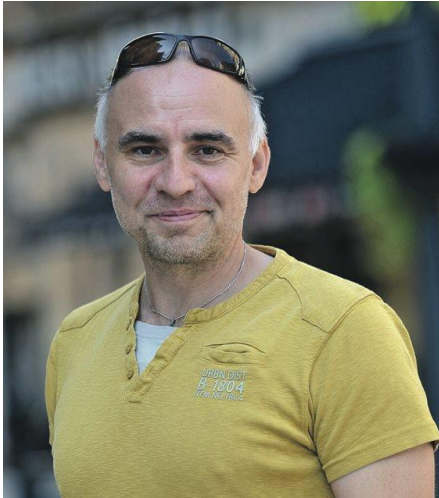
Tesó lettem

Hiányzol! De addig is jól érzem magam



3 éves kortól
Pásztóhy Panka rajzaival

Egressy Zoltán



Szép Ernő- és József Attila-díjas író, költő, műfordító.

Öt regény, három novelláskötet és három drámakötet szerzője. Színdarabjait magyar és külföldi színházak is rendszeresen játsszák, bemutatóinak száma jóval 100 felett van. Több művéből született filmes feldolgozás. Első gyerekkönyve a Csimpi szülinapja című meseregény volt, amelyből színmű és hangskönyv is készült.

Kiadónknál megjelent művei:

Pizske papa meséi



Egressy Zoltán gyerekkönyve az állatmesék hagyományait - Ezópust, La Fontaine-t - követi bölcsen. Tíz állat, tíz kedves, okosan tanító, elgondolkodtató történet és megannyi meséléssel töltött közös perc.

Piszke papa tengeres meséi



Utazzunk képzeletben egy tengerhez Egressy Zoltánnal, Piszke papával, hogy megismerkedhessünk egy tucat különleges állattal, miközben a la fontaine-i hagyományokat követő meséket olvassuk!

Ránk vár egy holdhalról, tintahalról, kőhalról, rájáról és megannyi tengeri állatról szóló kedves, okosan tanító, elgondolkodtató történet és sok-sok meséléssel töltött közös perc.

Előkészületben:

Piszke papa mezei meséi (2023. május)

Farkas Nóra



Fotó © Szalmás Krisztina

Farkas Nóra elsőkönyvesként az *Összeköt a szeretet* című beszoktatós mesekönyvével került be a köztudatba, amelyet Szepesi Szűcs Barbara rajzolt meg. Könyve nem egy újabb praktikus óvodai életre felkészítő mesekönyv, hiszen a témát egy új szemszögből, az első elszakadás megélése és a mindennél erősebb anyai szeretet felől közelíti meg. Második könyvében pedig, amelyhez Láng Anna készített illusztrációkat az apai szeretetről ír.

“Az Apa szeret! egy rövid és szép történet arról, hogy apa akkor is szeret, ha épp nincs otthon. Az anya is segít felderíteni azokat a bizonyos „szeretetnyomokat”, amik megerősítik a kicsiket abban, hogy apa bizony mindig szeret, akkor is, ha épp nem lehet jelen. Sok apró meghitt pillanat, és például az „apajegy” is erről árulkodik. Láng Anna klasszikusabb vonalvezetésű illusztrációi jól illeszkednek a meséhez.” (wmn.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

Összeköt a szeretet

Apa szeret

Összeköt a barátság

Nem félek! – Öt mese a bátorságról





3 éves kortól

Szepesi-Szűcs Barbara, Láng Anna és Szepessy Zsófia rajzaival

Farkasházi Réka



„Csodákra akkor is szükség van, ha nem hiszünk bennük.”

Színésznő, színház- és drámapedagógus, a Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar énekesnője

1998 – Gór Nagy Mária Színitanoda

2002 – diploma az ELTE művelődésszervező szakán

2005 – gyereklemez: Samunadrág Kukorelly Endre verseivel

2010 – gyereklemez: Hajnali csillag peremén Kovács András Ferenc verseinek feldolgozásával

2011 – Fonogram-díj jelölés

2013 – diploma a Veszprémi Pannon Egyetem színház- és drámapedagógus szakán

2014 – gyereklemez: Tündérvándor Finy Petra megzenésített verseivel

2016 – cd-lemez: Bumm bumm bumm

2017 – Fonogram-díj

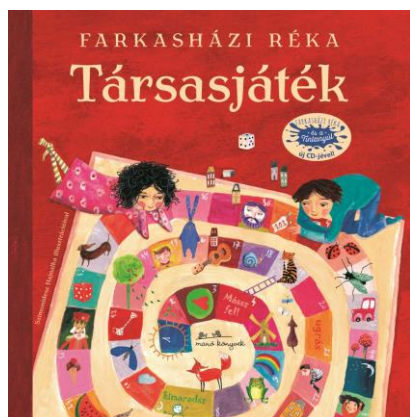
2017 – cd-lemez: Boldizsár Ildikó Igazi karácsony című mesekönyvéhez

2018 – Fonogram-díj

2019 – első mesekönyv: Életmesék

azonos című cd-lemez Fonogram-díj jelölés

Társasjáték (könyv + CD)



A közös mesélés - legyen az este vagy a nap bármely szakaszában - nem csupán a felolvasott betűkről szól. Események, sorsok és főként érzelmek, élethelyzetek bukkannak elő. Közösen drukkolunk a hősöknek, gondolkodunk velük és erőt merítünk belőlük - átgondoljuk, mi mit tennénk a helyükben. Az igazi mesék megszólítanak, kapukat nyitnak, gátlásokat és félelmeket oldanak, beszélgetéseket indítanak - így lesznek társas játékok.

Farkasházi Réka érzékeny, finoman megírt, de kis humorral és sok szeretettel átítatott meséi pont ilyenek: körülölelnek és elkísérnek. Megnyugtatnak, mert néha jó tudni, hogy másnak is ugyanolyan nehéz elviselni, ha nem ő nyer. Vagy, hogy fél kiállni sok ember

elé egy ünnepélyen, pedig másnak ez olyan egyszerű, mint egy társasjáték.

A meséket Szimonidesz Hajnalka illusztrációi színesítik, a mellékelt CD-n pedig a Farkasházi Réka és a Tintanyúl zenekar legújabb dalai csendülnek fel néhány vers társaságában.

Legyen társasjáték minden napunktól! 5 éven felülieknek ajánljuk



Finy Petra

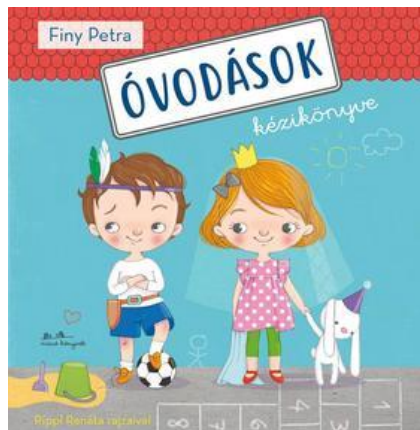


Író, költő, újságíró

Számos kiadónál jelentek meg gyerekkönyves kötetei és meséskönyvei, valamint ifjúsági regénye, felnőtt prózakötete. Gyerekkönyvei a kényes témákat helyezik középpontba. Az *Óvodások* kézikönyve részletesen mutatja be a gyerekeknek, milyen is ez a nagy kaland, amit óvodának hívunk. A beiratkozástól kezdve az első ottalvásig, és az új hely megszokásáig. Teszi mindezt szeretettel és humorral, azzal két eszközzel, ami az élet lélekpróbáló helyzeteiben mindig a segítségünkre van. Többször nyert gyerekkönyves pályázatokon és részesült az NKA alkotói ösztöndíjában; Lackfi Jánostól megkapta a Nizzai Kavicsdíjat, a Képmás Magazin pályázatán pedig egy interjújáért elnyerte a Média a Nemzedékekért-díjat.

Kiadónknál megjelent művei:

Óvodások kézikönyve

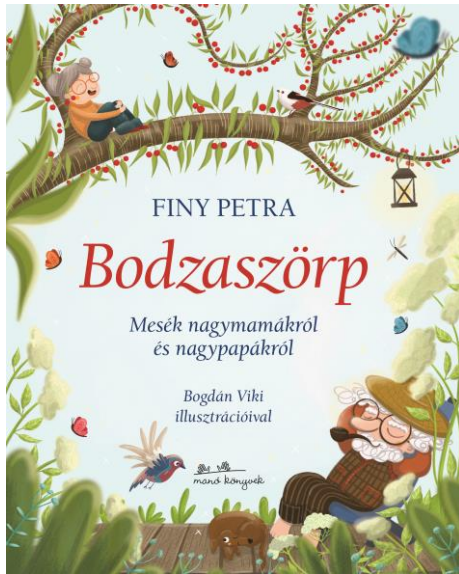


Az ovikezdés nehéz dolog. Gyerekek és szülőknek egyaránt. Talán néha a szülőknek kicsit nehezebb is, hiszen ez az első elengedési lecke az életünkben. Jól jön ilyenkor egy jó barát. Netán egy könyvbarát.

3 éves kortól
Rippl Renáta rajzaival

Bodzaszörp

Mesék nagypapákról, nagymamákról és unokákról.



Vannak bizonyos színek, illatok, hangok, melyeket a nagyszüleinkhez kapcsolunk. A cseresznye pirosa, a bodza illata, vagy a lágy dúdolás, amivel a mama álomba ringat. A nagyszülők olyan szeretetet tudnak adni, melyet senki más, mégis talán méltatlanul kevés történet szól róluk.

Ebben a könyvben viszont minden mese nekik tiszteleg. Hiszen ők is segíthetnek az unokájuknak, ha fél, dühös, vagy ha úgy érzi, már soha nem tud örülni. Ők lehetnek a támaszok egy válásnál, csúfolásnál, egy barát költözésénél. Vagy épp társak, mondjuk, a lombházépítésben. Arra is fény derül, milyen mókások tudnak lenni a nagyszülők.

Milyen jó, amikor a szülők szülei is ott vannak, ha szükség van rájuk. Ezzel a néhány mesével szeretnénk megköszönni nekik azt a rengeteg gondoskodást, amivel a gyerekeket - unokákat és szüleiket is - támogatják.

A történetek az érzelmek és a szeretet kertjébe vezetnek, ahol Bogdán Viki szívmengető illusztrációi kísérik végig az olvasót.

5 éves kortól ajánljuk
Bogdán Viktória rajzaival

Fodor Marcsi



Író, újságíró

"Gyerekkoromban nem szerettem iskolába járni, pedig bárhová mentem, mindig volt egy könyv a kezemben. Olvastam evés közben, villamoson ülve, de meg séta alatt is. Nem csoda hát, hogy senki sem értette: ha ez a gyerek ennyire szomjazza a tudást, akkor miért nem kitűnő tanuló? A válasz egyszerű: soha nem az adatok, a képletek vagy az évszámok érdekeltek, hanem a történetek. Nemcsak a regényhősök szövevényes életére voltam kíváncsi, hanem a valódi, hús vér emberekre is. a tanáraimnak ezért állandóan zavarba ejtő kérdéseket tettem fel az uralkodók, feltalálók vagy híres írók magánéletéről, amire ritkán tudtak válaszolni. Csak az egyetemen tapasztaltam meg, hogy a tanulás élvezetes is lehet, így aztán rögtön öt szakot is elvégeztem: magyart, művészettörténetet, kommunikációt, esztétikát és filmelméletet. Sokan mondták, hogy nincs olyan szakma a világon, ahol szükség lenne ennyi tudásra, de nem volt igazuk. Újságíró lettem, és végre olyan kérdéseket tehetek fel, amik meg senkinek nem jutottak eszébe korábban, és a válaszokat is kiderítem. Az a feladatomban, hogy új történeteket keressek, izgalmas emberekkel beszélgessek, és ami a legjobb: rengeteget olvassak!"

Kiadónknál megjelent műve:



Fodor Marcsi legújabb könyvében 20 különleges személyt kíván bemutatni a fiataloknak, hogy életük példaképként szolgálhasson számukra. Van közöttük sportlegenda, filmsztár, feltaláló, de bűvész és divattervező is szerepel a kötetben.

Ami összeköti őket, az a magyar származás és a világhír:
Barabási Albert László, világhírű hálózatkutató
Bíró László, a golyóstoll feltalálója
Robert Capa, világ legjobb háborús fotósa
Enyedi Ildikó, Arany Medve-díjas filmrendező
Gábor Dénes, Nobel-díjas fizikus, a hologram feltalálója
Galamb József - mérnök, a Ford-T modell tervezője
Harry Houdini, a világ leghíresebb szabadulóművésze

Jókay Lajos, a modern úrhajósétel feltalálója
Karikó Katalin, biokémikus, a mRNS alapú oltás felfedezője
Kodály Zoltán, a róla elnevezett módszer megalkotója
Lugosi Béla, a világ leghíresebb vámpírja

Margaret Mahler, a pszichológiai megszületés világhírű kutatója
Maurer Dóra, nemzetközileg elismert alkotóművész
Puskás Ferenc , világhírű futballista
Rotschild Klára, a legsikeresebb magyar divattervező
Rubik Ernő, a világhírű játék, a Rubik-kocka megalkotója
Semmelweis Ignác, az anyák megmentője
Charles Simonyi, a Microsoft Word és Excel megalkotója
Szent Györgyi Albert, Nobel díjas magyar tudós
Zsolnay Vilmos - a Zsolnay-porcelángyár alapítója, kerámiatechnikai újjító

Fodor Marcsi életmeséit Szepessy Zsófia nagyszerű illusztrációi teszik teljessé.

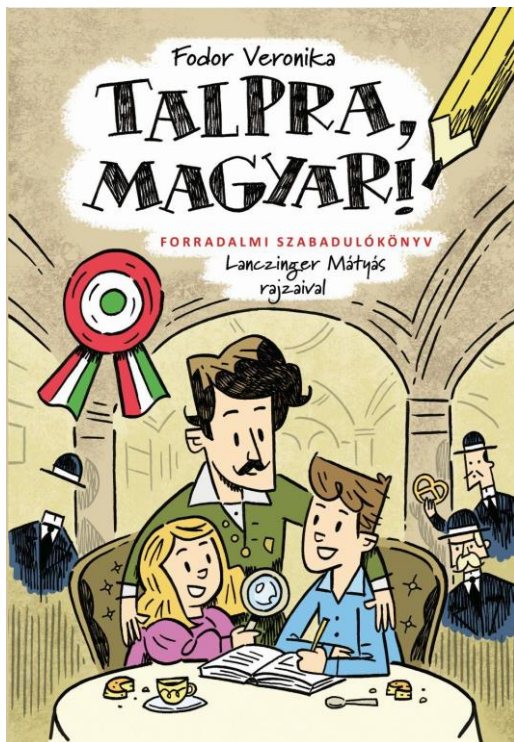
Fodor Veronika



Történész végzettségű író, 2010 óta jelennek meg gyerekkönyvei.

Kiadónknál megjelent műve:

Talpra, magyar! Forradalmi szabadulókönyv



Légy részese az 1848-as forradalomnak ebben a rendkívüli szabadulókönyvben!
Tarts Petőfi Sándorral és a márciusi ifjakkal a Pilvaxba, a Nemzeti Múzeumba és szabadítsátok ki Táncsis Mihályt, majd vigyétek sikerre a forradalom ügyét! A feladat: ki kell játszani a birodalom titkosrendőrségét. Cselezd ki az ügynököket, kézbesíts fontos üzeneteket! Szükséged lesz a kalandokhoz a kíváncsiságodra, és egy ceruzára vagy golyóstollra. Ez a könyv történelmi alapokon nyugszik, valós személyekkel, tényekkel, eseményekkel. De nem kell megijedni, ugyanis nem történelemkönyv. Megjelennek benne kitalált alakok és történések is. Ám a lényeg, hogy ennek a könyvnek TE vagy a főszereplője!

6 éves kortól

Lanczinger Mátyás illusztrációival

Kertész Edina



Szerkesztő, gyerekkönyv-szerző, fordító

„Egy nemrég közzétett felmérés szerint minden negyedik magyar gyerek influencerszer akar lenni. Kertész Edina *A milliomos számár* című könyvével, szerintem kissé burkoltan erre a nem éppen bölcs vágyalom-világra utal, melyben mindenki pik-pakk lesz híres, gombnyomásra változik az élet, és a remélt sikerért nem kell megküzdeni.” (Könyvkultúra magazin)

A milliomos számár és a *Lajhár, a sztár* című könyvek szerepelnek a Kaméleon Olvasóklubban, előbbi A HUBBY díj shotlistjére került illusztráció kategóriában.

A Szívünk rajta programban mindkét könyv kiemelt címként szerepelt.

Kiadónknál megjelent művei:

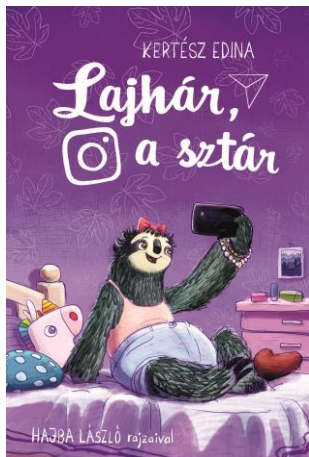
A milliomos számár



Négy pata kopog a Gyógyó Golyó Bowling Klub tükörfényes padlóján. Az új tisztasági menedzser, Robi, a számár az első munkanapját kezdi. Ám a klub egykori alkalmazottja, Malac bosszút esküdött ellene, és jókora slamasztikába keveri, méghozzá éppen a híres rapper és dj, MC Chicken születésnapján... Robi elveszíti az állását, de váratlanul híres és mesésen gazdag lesz egy TyúkTyúbra felkerült videó miatt. Megváltoztatja-e a hírnév Robit, ezt a tehetségesen gitározó, jólelkű számarat? Tényleg igaz lenne, hogy a szülei egyszer megrágcsáltak egy tűzoltót? És hogy éli túl, mikor egy csapásra mindent elveszít? Vicces, fordulatos és nagyon mai gyerekgregény sikerről, hírnévről, bukásról és önmagunk megtalálásáról.

8 éves kortól

Hajba László illusztrációival



Lajhár, a sztár

Lona, a lajhárlány Instagram-sztár akar lenni. Ám van egy kis gond: Lona nem szép. Legalábbis a sulis legmenőbb lányaihoz viszonyítva nem az. Így amikor megpróbálkozik az Instagram-posztolással, mindenki kineveti, és gúnyolódások céltáblájává válik. Még szerencse, hogy új barátokra talál Drazsé, az elszánt környezetvédő személyében, és feltűnik az életében Pedró nagybácsi is, aki a messzi Costa Ricából érkezett. Ám Pedró bácsi mégsem az, akinek mondja magát, és egy iskolai bulin minden összekavarodik... Sikerül Leónak rátalálnia arra, amiben igazán jó, és segíteni Pedró bácsinak otthona, a nemzeti park megvédésében?

8 éves kortól

Hajba László illusztrációival

Király Levente

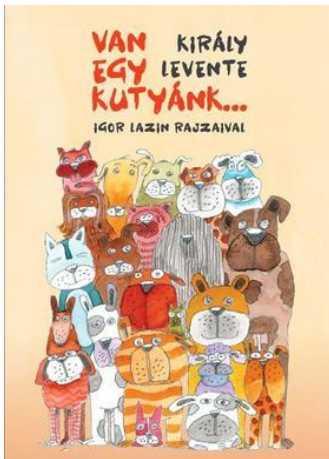


Író, költő, a Corvina Könyvkiadó főszerkesztője. Első verse irodalmi folyóiratban 1995-ben jelent meg, első könyve pedig 2000-ben. Írt paródiakönyvet és verses könyvet, színpadra alkalmazta a Budapesti Bábszínház számára Andersen Vadhattyúk, valamint a Zalaegerszegi Bábszínház számára Tomi Ungerer Kutyaélet című meséjét. A Sárkányfű nevű folyóirat alapító szerkesztője, megszűnéséig versszerkesztője.

“Kutyával, macskával könnyű sikert aratni bárhol: utcán, médiában, művészetben, reklámban – főleg gyerekeknel. Ugyanakkor rettentő nehéz újat, giccsmenteset kitalálni, megírni, létrehozni. Ennek a könyvnek sikerült: szövegében, illusztrációjában egyképpen.” (Litera)

Kiadónknál megjelent művei:

Van egy kutyánk



Ez a könyv tele van kutyákkal. Nem is akármilyenekkel! Van például egy skót juhász, aki pulcsit horgol magának; egy yorkie, akinek a kedvence a meggy; no meg egy bernáthegyi, aki eladó egy hordóboltban. Talán ennyiből is kiderült, hogy Király Levente kötete nem tudományos igénnyel összeállított kutyahatározó, hanem remek humorral megírt versbe szedett kutyasoroló, amely kicsit és nagyot egyaránt szórakoztat. Az élményt Igor Lazin illusztrációi teszik teljessé.

Kolozsi László



Jogászként végzett. Húszéves kora óta ír novellákat, lektorált könyveket, majd hét jogászodással töltött év után újra az újságírás felé fordult: film- és könyvkritikákat ír, forgatókönyvírást tanít. Két krimije jelent meg. Az *Apufa* egy diófa - egy apa és két fia kapcsolatát mutatja be. Egyaránt szól a gyerekekhez, akik hallgatják és a felnőttekhez, akik olvassák nekik. Vagy mindenki magának. Nem tanítani akar, csak mesél, mégis, aki elolvassa rohan az apukájához és átöleli.

Kiadónknál megjelent művei:

Apufa

5 éves kortól

Igor Lazin rajzaival



Mindannyiunkban él egy apufa. Csodás ereje van, hisz a szeretetben és a gondoskodásban. Ez a megindítóan szép történet egy diófa - egy apa és két fia kapcsolatát mutatja be. Egyaránt szól a gyerekekhez, akik hallgatják és a felnőttekhez, akik olvassák nekik. Vagy mindenki magának. Nem tanítani akar, csak mesél, mégis, aki elolvassa rohan az apukájához és átöleli.

"Apa azt mondta, a diófa árnyéka nélkül szinte semmit sem ér a ház. Ha kell, mondta, erre teszem fel az életemet, hogy megvédjem a fát. Nem kert nélküle a kert. Anya nevetett.

Ha ennyire fontos neked, hagyta rá apára, akkor maradjon. És letett arról, hogy kivágás mellett kardoskodjon."

Löffler Zsuzsanna



Régész, gyerekkönyv-szerző

„Szegeden élek férjemmel, három gyermekemmel és számtalan macskával. Végzettségem és foglalkozásom egyaránt régész, a szegedi Móra Ferenc Múzeumban dolgozom, időm nagy részét ásatásokon töltöm. Írni munka mellett, hobbiból kezdtem el. Két fiainak és kislányomnak köszönhetem, hogy lelkes olvasóból meseíróvá váltam, történeteimet nekik és róluk kezdetem el írni. Ők hárman *Az elvarázsolt testvérek* című sorozat főhősei.”

Kiadónknál megjelent művei:

Az elvarázsolt testvérek és az utolsó boszorkány



Egy szép nyári napon három testvér - két fiú és egy kislány - a szegedi vadaspark egyik padján üldögél, amikor egyszer csak megjelenik mellettük egy ősz hajú férfi. Kisvártatva kiderül, hogy ő nem más, mint Bonifác, a varázsló, aki pálcájának egyetlen érintésével átjuttatja a testvéreket a mesék világába, egészen pontosan Sárkányperemre, Tűzkő várába. Máris kezdődhetnek a csodás lovagi kalandok! Igen ám, de nem mindenki örül a gyerekek érkezésének...

8 éves kortól
Rátkai Kornél illusztrációival

Az elvarázsolt testvérek és a Karom-hegy titka



A három testvér - Dénes, Mátyás és Édua visszatér Meseföldre, mert szükség van a segítségükre. Bonifác, a varázsló ezúttal azzal bízta meg őket, hogy derítsék ki, hova tűntek a varázslények a tűzkői vár vadasparkjából, és tudják meg, miért gomolyog furcsa füst a Karom-hegy tetejéről. Kezdetét veszi hát egy újabb kaland, egy izgalmmal teli és korántsem veszélytelen nyomozás...

8 éves kortól
Rátkai Kornél illusztrációival

Mechler Anna



Eredeti foglalkozása zenetanár, karvezető. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett doktori címet egyházzeneből. Négy gyerek édesanyja, a *Csavaros történetek*, a *Kerek mesék* és a *Virágtündérek titkai*-sorozatok szerzője. Történetei nemcsak szórakoztatnak, hanem rengeteg hasznos információt is megtanítanak a gyerekeknek.

Fotó © Szalmás Krisztina

Kiadónknál megjelent művei:

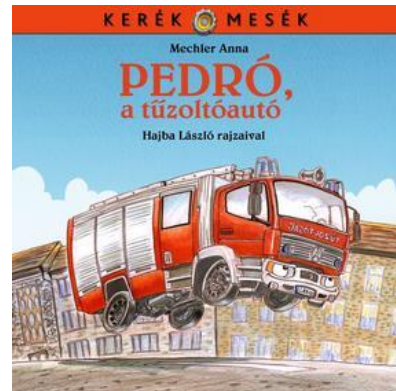
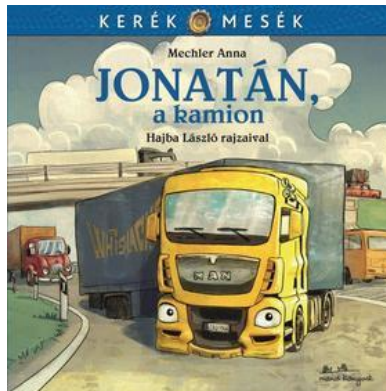
Csavaros történetek-sorozat
Doma és a család
Doma segít

Kerek-mesék sorozat

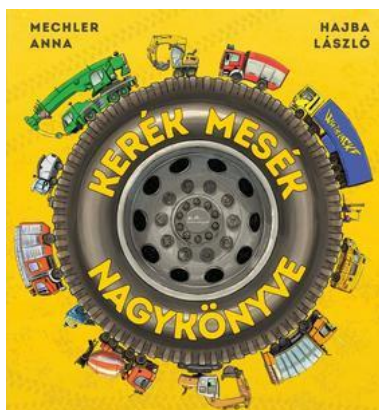
A történetek nem csak szórakoztatnak, hanem rengeteg hasznos dolgot is megtanítanak a járművek munkájával kapcsolatban.

Pedró, a tűzoltóautó
Tóbiás, a kukásautó
Zebulon, az autódaru
Bartoló, a markoló
Jonatán, a kamion
Bernát, a mentőautó

5 éves kortól
Hajba László illusztrációival



Kerék mesék nagykönyve

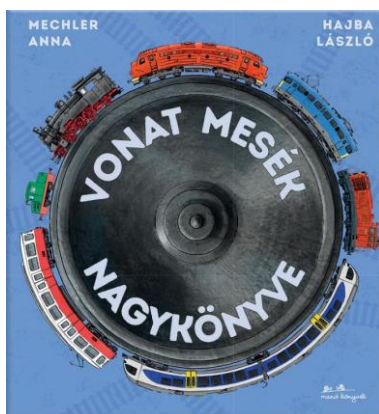


Íme, itt a nagy finálé! Sok-sok jármű egy kötetben! De jó ennyi régi ismerőst újra látni!

A Kerék mesék-sorozatból már megismert és megszeretett hősökhöz csatlakozik egy kábel- és egy konténerszállító kocsi, no meg a régóta emlegetett és ígért rendőrautó. Vajon mi történik, ha elszabadul egy fagyiskocsi? Hol bukkan ki a föld alól az eltévedt fűrópajzs? Mennyi váratlan izgalom! Mire a 21 történet végére érünk, még azt is megtudhatjuk, hogy miről álmodik egy autómentő. Kíváncsiak vagytok? Akkor mesére fel!

Mechler Anna kedves történeteire ezúttal is Hajba László álmolta meg a rajzokat, ő adott igazi személyiséget minden járműnek.

Vonat mesék nagykönyve

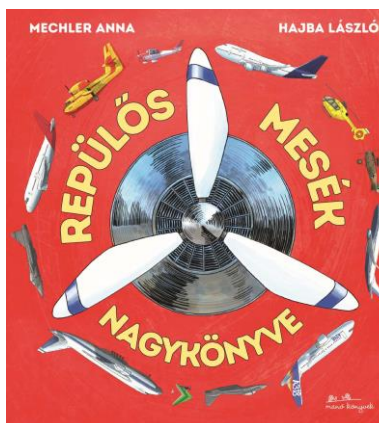


Szerintetek hány kocsiból áll a világ leghosszabb vasúti szerelvénye? Hogy lehet időben leszállni, ha nem nyílik ki egy vasúti kocsi ajtaja? Vajon a gőzösök a gyorsabbak, vagy a dízel-villamos mozdonyok? Hány méteren fut a világ legmagasabbra épített vasútvonala? Mi az a gurítódomb?

És kik lehetnek azok az apró lények, akik megdézsmálják az utasok elemőzsiás kosarait?

Mechler Anna és Hajba László, a jól ismert szerzőpáros a gumikerekeket sínkerekekre cserélte; ezúttal a vonatok világában kalandoznak. Olvasmányos, színes és humoros könyvükben ilyen és hasonló kérdésekre keresik a válaszokat, miközben számos érdekességet elárulnak nekünk a vasútról, illetve az állomásokon zajló életről.

Repülő mesék nagykönyve



Lapozzátok fel ezt a könyvet, és repülőgépek, helikopterek, hőlégballonok, sárkányrepülők, valamint drónok izgalmas égi kalandjai reppennek elétek!

Találkozhatunk személyszállító és teherszállító gépekkel, meghibásodó műszerekkel, együtt izgulhatunk az ejtőernyősök versenyén a csapat tagjaival, újra és újra átállíthatjuk az óráinkat a helyi időnek megfelelően, és megtudhatjuk, hogyan lehet megoldani egy-egy reménytelennek látszó helyzetet. Mindeközben feltűnnek az elmaradhatatlan apró potyautasok is, a légtér csibészei, akik hol segítik, hol hátráltatják az utazni vágyó embereket.

A szerzőpáros két tagja, Mechler Anna és Hajba László a tőlük már megszokott alaposággal mutatja be a motorral és anélkül repülő

szerkezetek világát.

Figyelem, a fergeteges kalandok azonnal indulnak! Három... kettő... egy... felszállás!

A virágtündérek titkai-sorozat

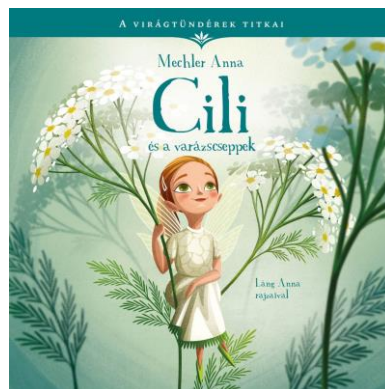
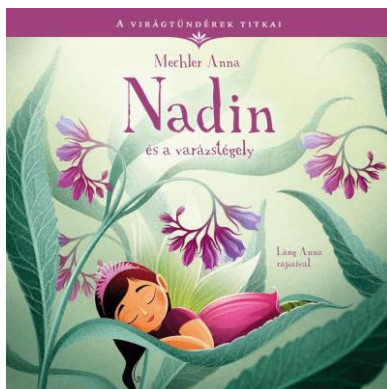
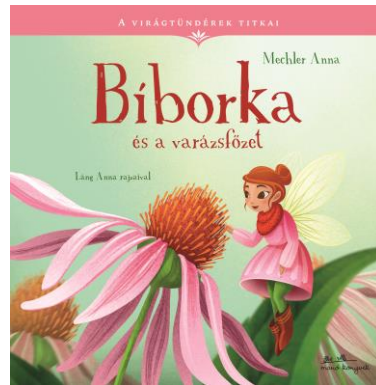
A bűbajos mesék olvasása közben észrevétlenül ismerhetjük meg a gyógynövények gyógyhatását.

Olina és a varázsszirmok

Biborka és a varázsfőzet

Nadin és a varázstégely

Cili és a varázscseppek

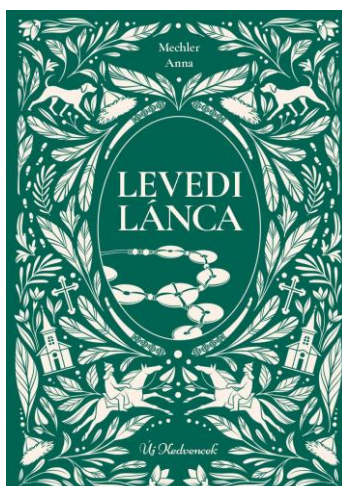


4 éves kortól

Láng Anna rajzaival

Előkészületben

Levedi lánc (2023. április)



M. Nyirő Mária



Tanító, író

A Kaposvári Egyetemen szerezte tanítói diplomáját, majd már munka mellett a Pécsi Egyetem okleveles humánszervezője lett. Mindkét szakmájában évekig dolgozott. Gyermekként a ruhásszekrény aljában vagy a takarója alatt, zseblámpával olvasott. Első versét 7 évesen írta, majd kamaszként novellákkal próbálkozott, melyekkel iskolai versenyeket nyert. Ifjú felnőttként dr. Gombos Péter gyermekirodalom órái szippantották vissza a mesék világába. Első meseregénye a Manó Könyvek Kiadó gondozásában jelent meg *A varázsmag szövetsége* címmel, 2021-ben.



Füzesi Dóri egy átlagos negyedik osztályos kislány. Legalábbis ezt hiszi magáról. Akarata ellenére egyik pillanatról a másikra egy varázslatos világban találja magát, ahol új barátokra lel. Velük együtt megannyi próba elé állítja a közös feladat, Varázsfölde megmentése. Dóri a különleges utazása végén pedig nemcsak emlékeket visz haza magával...

M. Nyirő Mária első kalandregénye nemcsak a gyerekeket kápráztatja el, hanem segítséget nyújt a szülőknek és a pedagógusoknak is, hogy a közös olvasást milyen beszélgetésekkel tudják még színesebbé, izgalmasabbá tenni.

8 éves kortól
Rippl Renáta rajzaival

Nagy László Krisztián



Nagy László Krisztián marcalvárosi lakótelep focipályáit fedezte fel a nyár szünetekben. Bár gyerekként rengeteget rúgta a bőrt, manapság nem focimeccseket, hanem egy százfős reklámügynökséget vezet kreatívigazgatóként. Reklámszakemberként hogy került mégis a labdarúgás és az írás közelébe? A válasz egyszerű. Mindkét fia, Barni és Ádám is imádja a focit, amiről a káposztásmegyeri nappalijukban lejátszott meccsek százai és néhány törött váza is tanúskodik. A tévéállvány és az erkélyajtó közötti meccseken edződve kisebbik fia, Ádám egészen egy profi klubig cselezte magát, ahol a mai napig magas szinten űzi a játékot. Fiát figyelve, edzésekre, mérkőzésekre kísérve ismerte meg a gyerekfocisták egyszerre izgalmas, színes, de közben borzasztóan nehéz és kihívásokkal teli világát. Magával ragadta ez a forgatag, amiben hol szurkolónak, hol edzőnek, hol pedig egyszerű szülőnek érezte magát. Egyik nyáron, az akkor hétéves kis focistapalánta egyik meccse után döntötte el, hogy egy gyerekkönyv formájában megírja az élményeit. Kicsit róluk, kicsit nekik.

Kiadónknál megjelent műve:

Az erdei focibajnokság



Nagy az izgalom a Végtelen-erdőben. Első alkalommal rendezik meg az állati focibajnokságot, azaz a Bundásligát. Csapatkapitányuk, Karotta vezetésével a Káposztás-réti nyulak is készülnek a bajnokságra, ahol a legfélelmetesebb ellenfelekkel szemben kell helytállniuk. Vajon van esélyük Sunyi Sanyi és a róák ellen? Legyőzhetik a sünöket a Tüskecsarnokban? Vagy úgylis Acsar és a Lompos FC viszi haza a kupát? A nyusziknak minden leleményességükre szükségük lesz, hiszen az ellenfelek közül nem mindenki tartja be a játékszabályokat. A mulatságos, fordulatos és szórakoztató kalandregény a futball világába vezet be a gyerekeket, de a focis kiszólásoknak, vicces áthallásoknak köszönhetően a felnőtteknek is sok-sok kellemes pillanatot tartogat.

6 éves kortól
Egri Mónika rajzaival

Nógrádi Gergely



Sokoldalú művész, operaénekes, kántor, író. *Nyau és Vau* című ifjúsági regényei hamar kedvencek lettek. A *Klassz!*-sorozatban az eredeti cselekményt követve, ám rövidebb formában meséli újra a klasszikus irodalom gyöngyszemeit, azzal a céllal, hogy a remekművek a mai fiatalok számára is érthető és szerethető olvasmányok legyenek. Ugyanakkor a kiadó nemcsak a nagy nemzeti legendák megismertetéséért, de az értékes írói örökség megóvásáért is síkra száll: a sorozat köteteit számos, az eredeti regényekből kiemelt szövegrészlet gazdagítja.

„Az értékes klasszikusok kultúránk, emberi szellemünk részei. Belőlük fakadnak a gondolataink, nemzeti eszméink, tőlük kaptuk a szavainkat. Valamilyen módon, ha lehetséges, mindenkire el kell juttatni a Baradlay-fiúk hősiességét és Bornemissza Gergely történetét.” (Nógrádi Gergely)

Dr. Nógrádi Gergely, a Frankel Leó úti Zsinagóga főkántora.

Kiadónknál megjelent művei:

Nyau, Vau, A csodakosaras, Misu és a piros kenu, Hahó, tesó!

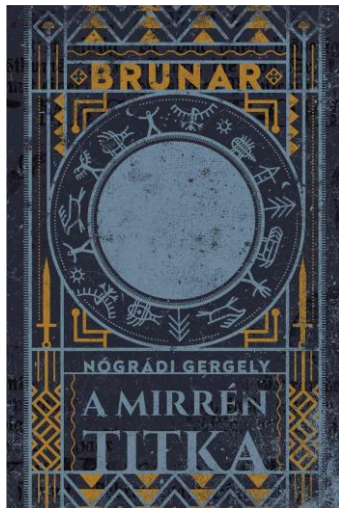


Klassz!-sorozat – Klasszikusok újramesélve

A kőszívű ember fiai, Egri csillagok, Szent Péter esernyője, Légy jó mindhalálig, Az aranyember, Odüsszeia Szigeti veszedelem, Toldi-trilógia, Beszterce ostroma, Odüsszeia, Twist Olivér /Karácsonyi ének, Nyomorultak



Brunar - A Mirrén titka



Öles termetű vándor barangol a Magyar Királyság

erdeiben. Nyomában rejtély lappang, útitársa egyetlen irdatlan husáng. Senki sem emlékszik rá, mikor és honnan érkezett. Csak előbukkan olykor a fák árnyékából, és igazságot oszt a sűrűbe tévedők között. Ki tudja, talán ő is a jövőlátó tükröt, az ősi Mirrén oltalmazza a sötét erőktől.

Brunar története nyolcszáz esztendővel röpíti vissza az időben az olvasót. Varázserejű hősök és túlvilági lények járják a Pilis bérceit, titokzatos, törpenövésű szerzetek vonulnak hadba a Mirrén védelmében. Mindeközben Fehérváron András herceg német asszonya, Gertrúd ördögi tervet forral a gyermekkirály ellen. Férje fején kívánja látni a koronát, s ezért bármilyen gazságra képes. Ám színre lép az erényes és tiszta szívű Bánk bán, aki a hazaszeretet örök szimbóluma a magyarság számára...

16 éves kortól

Előkészületben

Brunar 2. (2023. május)

Rippl Renáta



Fotó © Szalmás Krisztina

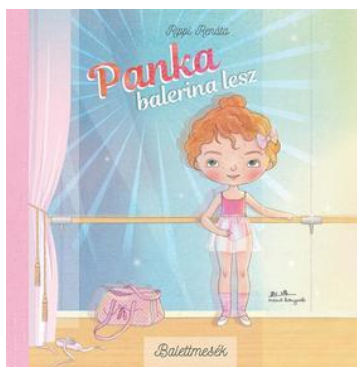
Számos gyerekkönyv illusztrátora. Textiltervező iparművészként végzett, dolgozott mint ruhatervező, volt jelmeztervező, művészeti vezető egy lakberendezési cégnél, tanított művészeti középiskolában. A *Panka balerina lesz* című gyerekkönyvét, egy sorozat első darabját saját balettezős élményei inspirálták, melyben megörökíti Panka ismerkedését a balett legszebb történeteivel, a tánc világával és azzal, hogy mennyi kitartás kell az álmainkhoz.

„Rippl Renáta illusztrátor-szerző új könyve, a *Balettmesék*-sorozat első kötete, a *Panka balerina lesz* azokhoz a kislányokhoz szól, akiket érdekel a balett világa, esetleg már táncolnak is. A főhős Panka már nagyon szeretne iskolába menni, de még egy évig ovis lesz, és csak akkor békél meg a helyzettel, amikor beiratják egy balettiskolába, ahol megtanulja, hogy az álmok eléréséhez kitartás kell.”
(divany.hu)

Illusztrátorként jegyzi a *Szandra és a 3.b*-sorozatot, Noel Streatfeild könyveinek borítóját, valamint az *Unikornis égen-földön* című mesekönyvet

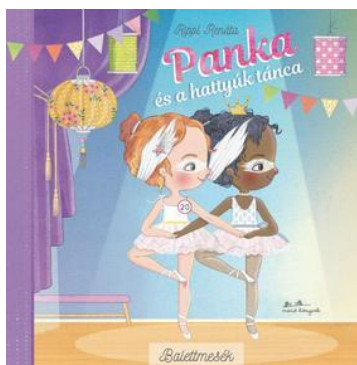
Kiadónknál megjelent művei:

Panka balerina lesz



Panka csak akkor békél meg azzal, hogy még egy évig ovis lesz, amikor nagy vágya teljesül, és anyukája beiratja egy balettiskolába. Itt aztán megtanulja, hogy addig, amíg valaki magára öltheti a balerinák gyönyörű ruháját egy színpadon, rengeteget kell tanulnia és gyakorolni. Panka ismerkedését a balett legszebb történeteivel, a tánc világával és azzal, hogy mennyi kitartás kell az álmainkhoz Rippl Renáta először megfogalmazta arányosan és sok humorral, majd a képeken is életre keltette.

Panka és a hattyúk tánca



Pankára rengeteg újdonság vár: költözés, új lakás új szobával és egy új balettiskola is. Érkezik egy új barát is, akivel a farsang még nagyobb móka. A két kis hattyú sokat tanul ebben a részben barátságról, táncról, családról is. És még mennyi mindenről... Panka ismerkedését a balett legszebb történeteivel, valamint a tánc világával Rippl Renáta nem csak megfogalmazta, de gyönyörű illusztrációkkal életre is keltette.

5 éves kortól

Ruff Orsolya



Fotó © Szalmás Krisztina

Ruff Orsolya újságíróként dolgozik, és olyan szerencsés, hogy arról ír, amiről szeret. Ezek pedig a könyvek. Ha nem ír, akkor fordít. Ha nem írókról ír vagy más írók könyveit fordítja, akkor a saját történeteit veti papírra. *A zöld macska titka* című könyvet eredetileg a lánya tizedik születésnapjára szánta, ám, ahogy az ilyenkor lenni szokott, TERMÉSZETESEN nem készült el vele időben. Cserébe viszont egy olyan mesekönyv született, amely mindenkihez szól, és amelyben, remélhetőleg, mindenki megtalálja a kedvencét.

„A kalandok és apróbb rejtélyek mellett én szeretem, amikor egy gyerekkönyvben érződik az a bizonyos biztonsági háló, amikor bár izgulunk, de azért tudjuk, hogy a végére úgymint minden elrendeződik. Úgy csúszott nekünk ez a meseregény, mint a Lármas Rumliban a mézes tej! (Hintafa blog)

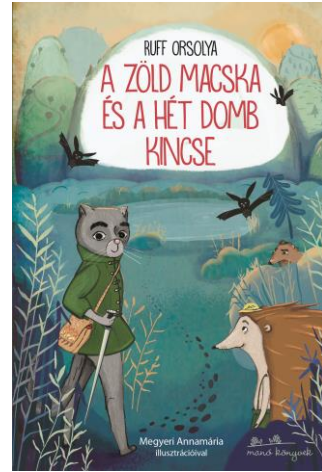
Kiadónknál megjelent művei:

A zöld macska titka

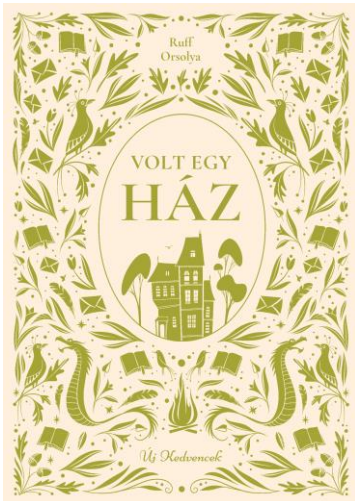
A zöld macska és a titkos átjáró

A zöld macska és a hét domb kincse

A Lármas Rumli tejjívó békés csendjét egy napon egy hegyi mormota zavarja meg. Latyak rémisztő hírt hozott: egy kislányt találtak a Pézsma tónál, a nagy fenyő tövében. Senki sem tudja, ki lehet ő. Tényleg az erdőlakók ősi ellenségei, a Hét Domb üregeiben tanyázó menyétek kémje lenne? Vagy valami egészen más áll a háttérben? Hová tűnt az erdőlakók elnöke, és mire készül a patkánybanda, élén Nivallal, a hermelinnel? Zizi, a talpraesett cicalány és barátai, Berci, a cickány, Süti bácsi, a sün, Sámuel, a fekete macska és a többiek addig nem nyugszanak, míg a végére nem járnak a rejtélynek és meg nem fejtik a zöld macska titkát. Majd különös dolgok történnek a városban: titokzatos alak lopakodik a régiségboltban, Virág nagymamájához betörték, egy öreg sün tűnik fel a házban, két gyerek rejtőzik egy nagy, zöld ládában, és valaki eltömítette gesztenyével a nagy autójának kipufogóját. A harmadik részben megismerkedünk Magnussal, aki a Hét Domb vidéke felé közeledik, váratlanul rajtaütnek, és Kampó, a földikutya színe elé viszik, aki mágusnak adja ki magát, és megígérte, hogy segít az erdő népén. A források elapadtak, az élelem fogyóban...



Volt egy ház



Van egy ház valahol a városban, egy romosnak tűnő régi ház, amely rengeteg titkot rejt.

A tizenkét éves Emma erről mit sem sejt, amikor egy szép napon beköltözik a családjával. Ő először csak a sárkányformájú kandallót látja, a kalandos zezzugokat meg az elvadult kertet.

Hamarosan azonban különös dolgok történnek: Emma egy titokzatos tárgyra bukkan, valaki különös jelet kapar egy diófába, a házban leomlik egy fal, a környéken pedig felbukkan egy idegen, egy minden hájjal megkent Kalóz, akinek megjelenése semmi jót nem ígér.

Nem mindennapi események sora veszi kezdetét, melyek során feltárul a ház és egykori lakói története. De mit titkol Emma nagymamája, miben mesterkedik a Kalóz, és vajon ki az a Regulus? Kódok és rejtvények, elsárgult levelek és régi naplóbejegyzések során feltárul az

elfeledett ház története.

10 éves kortól

Előkészületben

Emma nyomoz 1. – Az elátkozott gyémánt (2023. május)

Simon Réka Zsuzsanna



Simon Réka Zsuzsanna, író, a Szépirók Társaságának és az Író Cimborák alkotói csapatának tagja. Végzettsége szerint óvónő, pszichopedagógus és magyartanár. Az ELTE–PPK Neveléstudományi Doktori Iskolájában szerzett abszolutóriumot, a kisebbségi anyanyelvoktatás kérdéseivel, nyelvpolitikával, nyelvi jogokkal, nyelv gazdaságtannal is foglalkozott, ezt kutatta. Eddig négy önálló mesekönyve jelent meg. Néhány éve három nyelven (spanyolul, magyarul, katalánul) készített gyermekkönyvajánlókat, interjúkat spanyolországi, Dél-amerikai, magyar illusztrátorokkal, írókkal gyermekirodalmi (Gyerekkönyvölelő) blogoldalára. Egy kisfiú édesanyja.

Kiadónknál megjelent műve:

Bojta színre lép

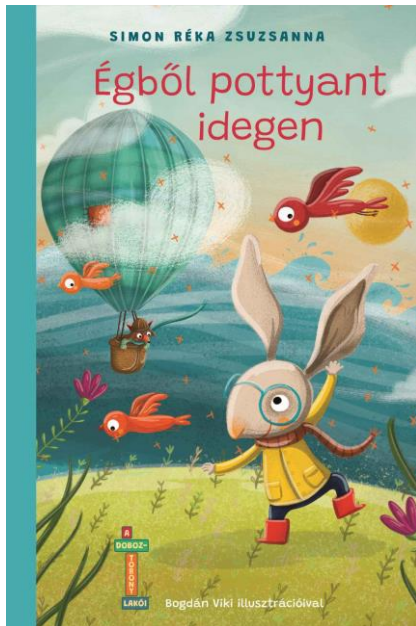


A Pöpec tér közepén egy különleges, sipkatornyú épület áll. Teraszairól színes csúszdák kanyarognak a házat övező park fái közé. Ez a doboztorony, itt él Bojta, az első osztályos nyuszifű, aki alig várja, hogy elkezdődjön a nyári szünidő.

A vakáció tele van izgalmas kalandokkal! Jokul bácsi, a világutazó térképész kincskereső versenyt szervez. De vajon ki forgatta fel Ulli bácsi újságosboltját? És hová tűnhetett Lippó papa, az oposszum? Indulhat a nyomozás! És akkor sem kell elszontyolodni, ha esik az eső - Bojta pont egy ilyen napon ismerte meg Pampamot, a kis ormányos medvét, akivel rögtön jó barátok lettek!

5 éves kortól
Bogdán Viki rajzaival

Égből pottyant idegen



Folytatódnak Bojta és a Pöpec téri doboztorony lakóinak izgalmas kalandjai.

Óriási bogarak lepik el a kikötő raktárépületeinek falát - de vajon hogyan kerültek oda? És ki merte lecserélni a várost átszelő, kimondhatatlan nevű sétány utcanévtábláját? Egy új lakó is felbukkan, nem is akárhogyan! Bojtát és barátját, Piszét egy hőlégballon repíti a magasba. Sikerül épségben földet érniük?

Olvasd el a hullámvári kisnyúl legújabb történeteit, és minden kérdésre választ kapsz!

5 éves kortól
Bogdán Viki rajzaival

Tóth Krisztina



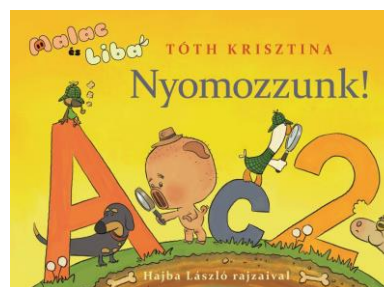
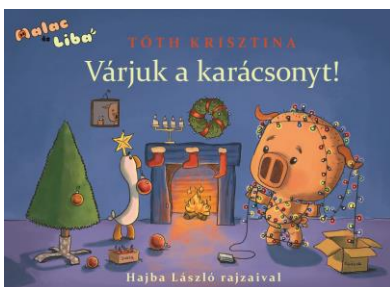
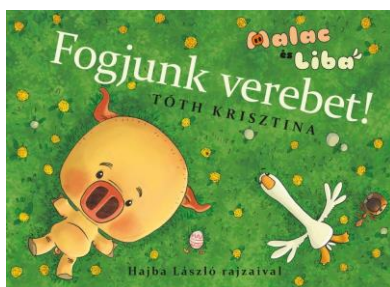
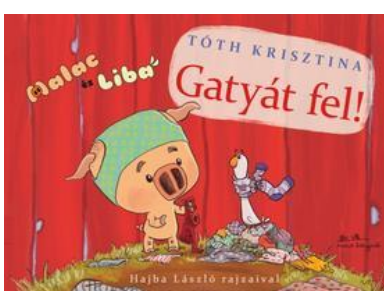
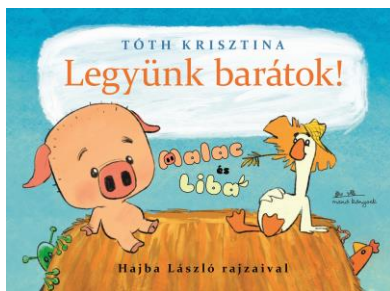
Író, költő, novelláskötetei, regényei mellett gyerekkönyvek szerzője. Első gyermekvers-kötete elnyerte az Év könyve díjat gyerekkönyv kategóriában. A gyerekirodalomban szokatlan témájú, humoros hangvételű, a tabutémákat könnyedén feldolgozó műveivel hívta fel magára a figyelmet. A lány, aki nem beszélt című meséjét saját lányának örökbefogadás-története ihlette. Műveit több mint tizenöt nyelvre fordították le, munkásságát számos díjjal ismerték el. Pokémon Go! című színdarabját a Rózsavölgyi Szalonban játsszák.

„Tóth Krisztina az elmúlt évtizedek egyik legjelentősebb költője, napjaink egyik legolvasottabb írója, aki markáns hangvételű és jelentős közönségsikert arató rövidprózáival és regényével is beírta nevét a magyar irodalmi életbe.” (Cultura.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

Malac és Liba
Legyünk barátok!
Csavarogjunk együtt!
Gatyát fel!
Fogjunk verebet!
Várjuk a karácsonyt!
Nyomozunk!
Ezt jól kifőztük

Tóth Krisztina a gyerekeknek és szüleiknek egyaránt kedves történetei bővelkednek a humorban, melyekkel igazi közös, családi élmény lesz a meseolvasás.

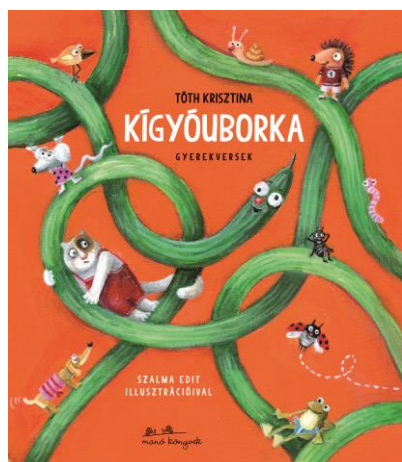


3 éves kortól
Hajba László rajzaival

Előkészületben

Malac és Liba 8. – Rakjunk rendet!

Kígyóuborka (versek)



"Egy ládában hasalok, uborkának becézve, pedig felnőtt ubor vagyok, kígyósággal tetézve."

Ünnepnapok és hétköznapok, tipikus és különleges élethelyzetek tekerednek végig ezen a kötetben - pont, mint egy kígyóuborka. Legyen születésnap, karácsony vagy húsvét, anyák napja vagy gyereknap, egy családi kempingezés, esetleg a tejfog kipottyánása - mindegyik nagyon fontos esemény egy gyermek életében. Tóth Krisztina titka abban is rejlik, hogy valódi gyerekhangon szólaltat meg valódi gyermeki gondolatokat és érzelmeket, felnőttes profizmussal és sok-sok bájjal, humorral.

4 éves kortól
Szalma Edit rajzaival

Könyvek 12-14 éven felülieknek

Bencze Blanka



Bencze Blanka már az érettségi előtt elmondhatta magáról, hogy megírta élete első könyvét. Sőt, mire az érettségi bizonyítványát kézbe vehette, már másodszorra is újranyomták. Azóta több ifjúsági antológiában is szerepeltek írásai, és a színház mellett az írás is nagy szerelme lett.

„Bencze Blanka pontosan látja korosztályának problémáit, beszél a nyelvüket. Fanyar humorral, pontosan ábrázolja az anorexiát, a testképzavart, a családokban tatóngó űrt, miközben mesélő stílusa magával ragad, és talán a végén mégis minden elindul valamerre jó felé. Blanka is átélte az evészavar megpróbáltatásait, a felnőtté válás nyűgeinek kellős közepén jár. Tudja, mennyire túlzott jelentőséget kapnak manapság a külsőségek, és mennyire nehéz a generációjának megküzdeni az arcukba tolt valós vagy hazug tökéletességgel, ami a közösségi médiumokból árad. Ismeri azt az alternatív valóságot, melyet a telefonjaikon keresztül élnek meg a fiatalok, és amelyből ő szeretne kitörni, és mutatni a korosztályának egy másik utat.” (Femina.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

Pulcsiban alszom



Málna egy átlagos középiskolás lány. Volt. Amíg csak egy nagy csalódás után már semmi más nem érdekli, csak az, hogy mit mutat a mérleg. Egy idő után nem fontosak sem a barátok, sem a sulis, csakis a kalóriák és a dekagrammok. Óriási, bő, fekete cuccokban jár, és folyton fázik. Pulcsiban alszik.

Bencze Blanka még maga is az érettségi előtt áll, pontosan látja korosztályának problémáit, beszél a nyelvüket, ezért is lett első regénye a Rólad - Neked Könyvek első darabja. Fanyar humorral, pontosan ábrázolja az anorexiát, a testképzavart, a családokban tatóngó űrt, miközben mesélő stílusa magával ragad, és talán a végén mégis minden elindul valamerre jó felé.

Erdős Zsuzsanna



Fotó © Szalmás Krisztina

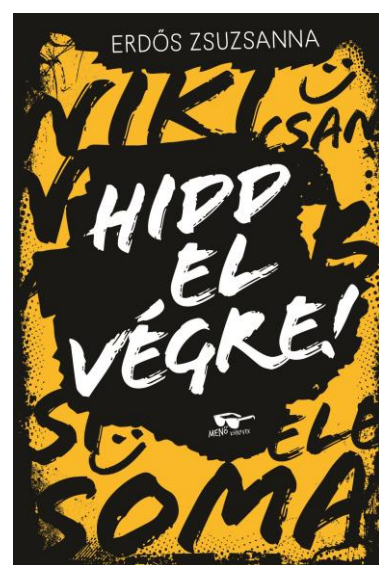
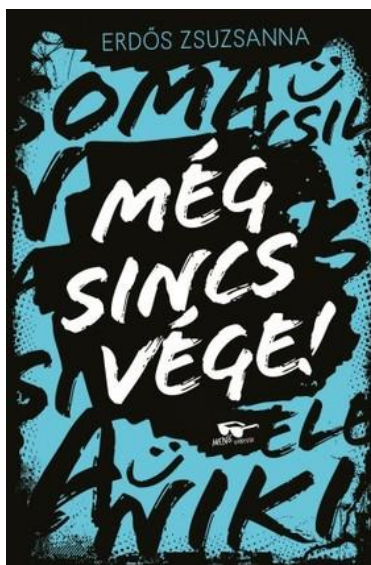
Harminc évig egy banknál dolgozott, végigjárta a számléírást, 2013 nyaráig legfeljebb IT meg üzleti specifikációkat írt, de könyvet nem. Most egy tanácsadó cégnél dolgozik. Az írás átsegíti egy másik világba, igazi kikapcsolódást nyújt számára. Ifjúsági regényei nagy sikert arattak, a Menő Könyvek antológiáiban is jelentek meg rövidebb írásai.

Kiadónknál megjelent művei:

Vedd már észre!

Még sincs vége

Hidd el végre!



Légből kapott szerelem



Dóri tizenhat éves teljesen átlagos kamaszlány, megértő, jó fej szülőkkel, normális családdal a háta mögött. A mindennapjait maximum a bátyja, Alex piszkálódásai keserítik meg, de öccsével, Benivel nagyon jól megvannak, rendszerint együttes erővel szállnak szembe Alexszel. Dóri felhőtlen gondtalanságban éli a tinik mindennapi életét, suliba jár, közepesen érdeklő a tanulás, találkozik a barátnőivel, titokban harcművészetet tanul és mindeközben sejtelve sincs róla, hogy rendezett kis élete hamarosan fenekestül felfordul. Az események akkor gyorsulnak fel, amikor Dóri osztálytársaival együtt Angliából repül hazafelé egy háromhetes nyelvtanfolyamról. És ettől a naptól kezdve szó szerint elszabadul körülötte a pokol.

Eleinte értetlenül, majd egyre ijedtebben szembesül vele, hogy kezdi elveszíteni a kontrollt saját maga felett és hamarosan rájön, hogy minden, ami vele és körülötte történik valamilyen furcsa módon a repülőgépekhez és a repüléshez kapcsolódik. Vajon mi okozza ezeket a furcsa, és lassan ijesztővé váló jelenségeket? Ekkor Dóri nyomozni kezd... De vajon jól teszi?

Engem válassz!



Milán lassan betölti a tizennyolcadik életévét, nincs sok barátja, de nem magányos, egy állatmenhelyen dolgozik, mert él-hal a kutyákért...

Nyugalmas napjait azonban hamarosan több esemény is megzavarja. Szinte egy időben két lány is betoppan az életébe, és az is egyre világosabb lesz számára, hogy valami nincs rendben az egészségével. A hetek óta tapasztalt tünetei kezdenek egyre ijesztőbbé válni, és mire elhatározza, hogy orvoshoz fordul, az egyik délután rosszul lesz a menhelyen. Majd sorra derülnek ki körülötte olyan titkok, amelyekről addig sejtelve sem volt, de pár hét alatt alapjaiban forogtják fel a mindennapjait.

Kire támaszkodhat Milán a bajban? Az anyjára, aki ellátja ugyan bőven pénzzel, de érzelmileg nehezen elérhető számára? Miki bára, a menhely vezetőjére, aki az első perctől kezdve úgy bánik vele, mintha a saját fia lenne? Esetleg Diára, aki elhatározta, hogy megszerzi magának a "magányos farkast"? Vagy Adélra, a menhelyen önkénteskedő lányra, akivel az első perctől tökéletesen

megértik egymást?

Megjelenés: 2023. január 30.

Horányi Hanna Zelma



Első könyve az érettségije évében jelent meg. Témáját a gimnáziumi életből merítette, egy kilencedikes lány egy évéről szól. Az írással a jövőben is foglalkozni szeretne, egy önkénteskedéssel és európai utazással töltött év után.

„Minden generációban voltak „legek”, amit megmutat a könyv is, ahogy az általános csoportdinamikát, vagy azt, miként jöttünk rá, hogy szerelmesek vagyunk vagy sem, csupán az imponál, hogy én imponálok. A légkör valóban nagyon szerető és oltalmazó, így pont azt mutatja meg, hogy rendben is lehet a családi háttér és tizenöt évesen nem kell mindenén túl lenni.” (prae.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

Egy év, tíz hiba

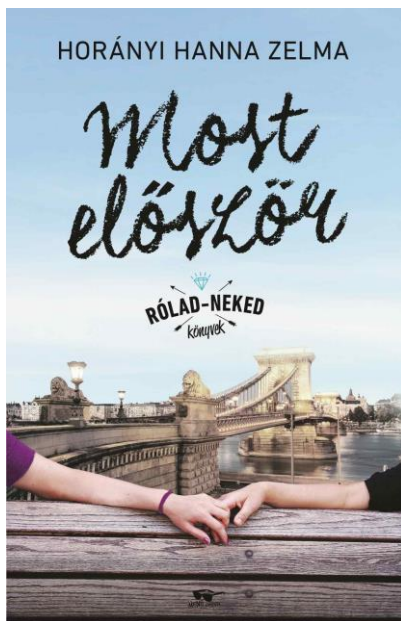


Vajon hány hibát lehet elkövetni egy év alatt?

Nem a kémia dogában, és nem is a tesiórán, hanem egy sokkal nehezebb tantárgyban: az életben. Kinga épp beleveti magát a kilencedikbe, új sulija, kicsit konzervatív családja és sok barátja van. Belép egy zenekarba, bulizik, és a fiúk is észreveszik a romantikus és vagány lányt. Azzal meg csak a baj van, ha az ember szíve átveszi az irányítást... Vagy mégsem?

Horányi Hanna Zelma első regényében pontosan mutatja be az első szerelmek, rácsodálkozások, rajongások és viták természetét - azaz egy kamasz hétköznapjait.

Most először



Az első szerelem megismételhetetlen. Az első szerelemhez semmi sem érhet fel. Az első szerelem sosem múlik el. Mindenki tudja, hogy el fog jönni; mindenki tudja, hogy egetrengető lesz; mindenki tudja, hogy ott kezdődik az élet.

Ilyen elvárások mellett nem csoda, hogy az első szerelemre beavatási szertartásként nézünk - de olykor nehéz különbséget tenni ábrándok és valóság között.

Horányi Hanna a tizennégy éves Zsófi szemszögéből mesél első szerelemről, randikról, iskolaváltásról, csalódásokról és új kezdetről.

Kalapos Éva Veronika



2008 óta publikál novellákat, verseket, az írás mellett újságíróként dolgozik különféle magazinoknál. *D.A.C.* című ifjúsági regénysorozata nagy sikert aratott. Rendszeresen jelennek meg novellái és cikkei különböző magazinokban. Az internetes megfélemlítésről szóló ifjúsági regénye, a *Massza* 2016 januárjában jelent meg.

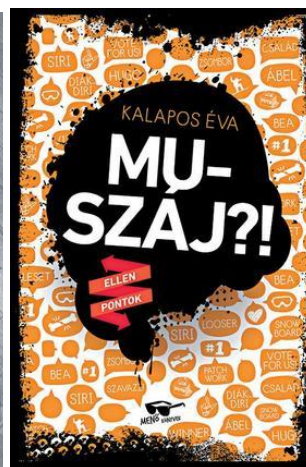
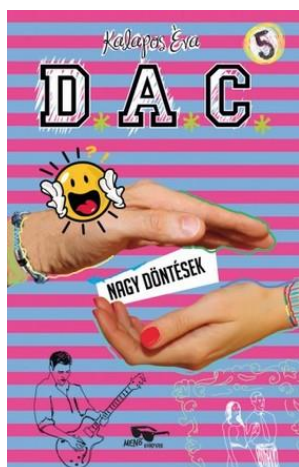
„Kalapos Éva eddig főleg a *D.A.C.*-könyveiről volt ismert, legújabb *Massza* című kötete azonban témájánál fogva egészen biztosan az idei év egyik legfontosabb ifjúsági regénye, sokat fognak még beszélni róla. Főhőse a hatosztályos gimnáziumba járó Patrik, aki szinte villámgyorsan, számára érthetetlenül, a környezete számára pedig észrevétlenül válik az iskolai, majd az internetes zaklatás áldozatává.”

„Egy 2014-es felmérésből az derül ki, hogy a megkérdezett fiatalok több mint fele nem árulja el a szüleinek, ha internetes zaklatás áldozata lesz. A válaszadók több mint felét érte már online zaklatás, és negyedük rendszeresen ki is van téve ennek. A közösségi oldalakat használó tizenévesek fele (55 százalék) volt már szemtanúja annak, hogy másokat zaklatnak az interneten, 95 százalékuk ugyanakkor szó nélkül hagyta ezt.” (Könyves blog)

Kiadónknál megjelent művei:

D.A.C.-sorozat:
Egy új élet
Rázós utakon
Kéz a kézben
Nem gyerekjáték
Nagy döntések
Éretté nyilvánítva

Önálló regényei:
Massza
Muszáj?!



Király Anikó



Fotó © Szalmás Krisztina

Feketenyéken él, újságírást tanult. A gondolat, hogy ifjúsági regényt írjon, huszonévesen született meg benne. A *Strand, papucs, szerelem* című regényében egy túlsúlyos kamaszlány balatoni nyarát eleveníti meg. Második könyvében, amely az Ellenpontok-sorozatban jelent meg, a rá jellemző humorról ír két kamasz kutya-macska barátságáról. A Menő Könyvek novellásköteteiben jelentek meg rövid írásai.

“A felnőtt lét nagy része abból áll (biztos, hogy nem csak az enyém), hogy a dráma és a humor viaskodnak egymással szemben, így a tapasztalataim alapján nem volt nehéz az egyensúly megtartása a regényben sem.” (Király Anikó)

Kiadónknál megjelent művei:

Strand, papucs, szerelem
Csak barátok?



Semmi pánik!



ingázóknak.

Leának az is nehezebbre esik, hogy hot-dogot kérjen magának az iskolai büfében, mégis őt kérik fel, hogy beszédet tartson az egész iskola előtt. Andris rájön, hogy sosem lesz belőle sportsillag. Gabi mindenkinek hazudik a jövőjével kapcsolatban, Dani pedig elszánt harcot vív mostohaapja ellen, miközben szeretne találkozni a biológiai apjával. Ők Diósvámhatár balszerencsés babái, akik éppen akkor születtek, mikor meghalt a falu babonás polgármestere, és meg vannak róla győződve, hogy katasztrófa az életük. Aztán felbukkan a rejtélyes Kókusz, akinek nem csak hogy kókuszillata és furcsa figurákkal telerajzolt farmerdzsekije van, de különös tehetsége is ahhoz, hogy megváltoztassa mind a négyük életét.

Király Anikó, a *Strand*, *papucs*, *szerelem* és a *Csak barátok?* szerzője újra letehetetlen, szívfacsaró és vicces regényt írt, nemcsak vonaton

Ne nézz vissza!



A *Semmi pánik*ban megismert tizenévesek története folytatódik. Sikerül Kókusznak balszerencsétleníteni Leát, Danit, Gabit és Andrist, és elérnie, hogy a balszerencsés babák rendbe hozzák az életüket?

Király Anikó újabb regénye ezúttal is feledhetetlen szórakozást kínál.

Jó a vége!



Az egész egy tehénnel kezdődött és egy vaddisznóval ér véget... Diósvámhatár balszerencsés babái mindig hittek abban, hogy tényleg balszerencsések. Aztán felbukkant a farmerdzsekis Kókusz, és ahogy az a különös idegenekkel már csak lenni szokott, fenekestül felforgatta az életüket. Ráadásul éppen akkor szívódott fel, amikor mindannyian biztosak voltak abban, hogy sose tudják levakarni.

Kókusznak azonban nagy terve van: mindenáron balszerencsétleníteni akarja a négy fiatalembert. A tervében ugyan szó se volt vérszomjas vaddisznóról, egyszarvú piknikről, pirosbogyós limonádéről, seprühajításról, templomi tehetségkutatóról, belsejüket rágó és elfelejtett titkokról, egy zűrös búcsúról, ám Lea, Andris, Gabi és Dani körül mindig történik valami eszelős.

Ezekhez képest a közelgő diósvámhatári péntek 13. már nem is tűnik annyira vészesnek. Vajon jó vége lesz?

Király Anikó a *Semmi pánik!* és a *Ne nézz vissza!* szereplőinek sorsát humorral és melegszívűen szövi össze ebben a befejező kötetben.

Előkészületben:

A balatoni sellő (Új kedvencek-sorozat) (2023. május)

Kocsis Laura



Az egyetemista Kocsis Laura már kiskorában történetekkel játszott. Az első regényét negyedikben írta meg Noráról, az úrlényhercegnőről. Magyar tagozatra járt, kreatív írói kurzusokon vett részt, és a legszívesebben sci-fit és fantasyt olvas, gyakran eredeti nyelven. Egy félévig náluk lakott egy thai cserediák, a vele töltött időszak ihlette a Cseréljünk! című regényét, bár ők rögtön jól kijöttek egymással, nem úgy, mint a történet két szereplője, Emma és Nittaya.



Emma a háta közepére sem kívánja a hozzájuk költöző thai cserediákat, és ezt nem is nagyon titkolja. Nittaya viszont meg van győződve róla, hogy a magyar lány nagyon kedves, csak furcsa a humora. Nem is sejtí, mi az, ami Emmát nyomaszthatja, egészen addig, míg együtt nem találják magukat egy lépcső alatti zugban, ahol Emma mindent bevall... Kocsis Laura az érettségivel egyidőben fejezte be regényét, amelyben két különböző világról ír, és arról, hogyan érthetjük meg egymást.

A történetet a két főszereplő lány szempontjából olvashatod egymás után, előbb az egyik szereplő, majd a könyvet megfordítva a másik szereplő szemszögéből is, vagy úgy, hogy összefonod a két szálát. Bármelyik történettel indulsz is neki, ha eljutsz az Ellenpontok felirathoz, akkor átlapozhatsz a másik részbe és megnézheted, hogy ugyanazt a történetet mennyire másként látják a szereplőink.

És hogy mi lesz a történet vége? Vágd fel a középső részt, és ez is kiderül!

Maros Edit



Fotó © Szalmás Krisztina

„Már gyerekkoromban vonzódtam a betűkhöz, nagyon szerettem olvasni, és elég korán felfedeztem magamnak az írás örömét is. Első kitalált mesém, az *Erőstalpú királykisasszony* nagy sikert váltott ki olvasótáborom (a családom) körében, ez buzdított arra, hogy továbbra is történeteket találjak ki és vessek papírra. Az évek múlásával az irodalom iránti rajongásom nem lankadt, és bár mára az olvasmányélményeim túllépték az egykori „pöttös” és „csikos” könyvek határát, a fiataloknak szóló könyvek továbbra is nagy kedvenceim közé tartoznak. Első kamaszregény-sorozatam, a *Hűvösvölgyi suli* pozitív fogadtatása döbentett rá arra, hogy lélemben (kár, hogy csak ott...) kicsit magam is tizennégy-tizenöt éves maradtam, így az új történetem középpontjában is ez a korosztály, na és az ő örökérvényű problémáik állnak. És ahogy a vörösszőnyegen szokták: ez a könyv nem jöhetett volna létre, ha nincs gigantikus mennyiségű ropi, amit rágszálhatok.”

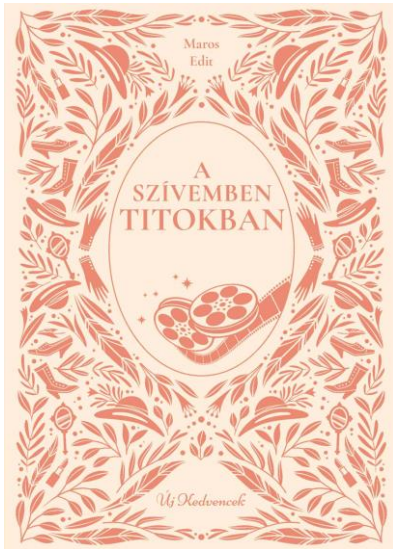
Kiadónknál megjelent:

Bonyolult egy csaj, Bonyolult egy banda, Bonyolult egy szerelem



Nem könnyű a szülőkkal... legalábbis Adél ezt érzi. Nem elég jó semmiből (matekból pláne), az anyukájának nem elég csajos, az apukájának nem elég sportos. A dobolás érdeklő, azt meg ők nem tartják valami sokra. Lehet ezt még fokozni? Naná! Adjunk hozzá egy tökéletes(nek látszó) bombázót, némi zsarolást, jó sok kavarást és arcon landolást, elvesztett és visszaszerzett barátokat, és persze ezt a furcsa dolgot az ember gyomrában a pillangókkal és fiúkkal. Nem egyszerű, ugye? Persze, hogy nem, hisz az egész élet olyan **#bonyolult**.

A szívemben titokban



Lotti száműzetésnek éli meg, hogy vidéki rokonainál kell töltenie a nyári szünetet. Ám megváltozik a véleménye, mikor a padláson rábukkan egy füzetre, amelyből nem csak sosem látott édesanyja gyerekkori alakja bontakozik ki, hanem egy legendás színésznőé, Karády Kataliné is, akit rejtélyes szálak fűznek a kislány dédnagymamájához... A múlt titkait felfedezve Lotti a saját életére is más szemmel néz, főleg, mikor megismerkedik a kertben segédkező Péterrel...

Mészáros Dorka



Fotó © Szalmás Krisztina

Író, kriminológus, kommunikációs szakértő. 2016 nyarán megjelent első könyve egy tinikrimi. Műveiben nagy szerepet kap az érzékenyítés, az önmeghatározás, az empátia és a nyitottság. Az írás mellett a Detektika elnevezésű interaktív nyomozójáték vezetője. Imádja a Nightwish-t, mardekáros, kedvenc színe a zöld, ha teheti, csokissós popcornot kér a vurstliban.

Kiadónknál megjelent:

Kiszámolós



Ki tetszik? Kit válasszak? Miről maradok le, ha döntök? Birdie, a talpraesett tizenöt éves költőpalánta három fiút is kiszemelt magának, és mindhárman ott lesznek aznap este a buliban. A lánynak azonban nincs könnyű dolga: idegesítő vendégek, segíteni akaró barátok, egy nagypályás ex és a saját kétfallába is akadályozza abban, hogy jól érezze magát. Hogy alakul a történet? Csak egy tánc? Csók? Ölelés? Randi? Apró flört? Inkább semmi? Bármilyen megeshet, az is, hogy Birdie szingliként zárja az estét. Mészáros Dorka könyvében az olvasó dönt, aki minden fejezet végén többféle folytatás közül választhat. A történetet Zsidró Dominik versei egészítik ki.

Feelsz vagy mersz?



Bori újévkor megfogadta, hogy minden helyzetben önmaga lesz, és sokat mosolyog. Csakhogy megnehezíti a dolgát Misi, akivel negyedik óta folyik az érzelmi huzavona, ráadásul Bori közben a táncos Noelbe is szerelmes, feltűnik a színen Adorján, és a lányok folyton bekavarnak... És ha ez még nem lenne elég, ott van a gimis felvételi, a táncelőadás, a prózamondó verseny, Bori pedig szeretne mindenhol megfelelni, és a külsejével sem elégedett. Eközben zajlik a nyolcadik bé nyüzsgő élete imádnivaló és kiállhatatlan osztálytársakkal, egy jófej osztályfőnökkel, a világ legjobb igazgatójával és egy házibulival, ahol végül minden összekuszálódik, és Borinak el kell döntenie, mit is akar igazából.

Mészáros Dorka, a Kiszámolós szerzője most is humorral, szeretettel és szókimondóan ír tizenévesekről, tizenéveseknek.

Filter nélkül



Hosszú, szőke haj, kék szem, babaarc: Írisz egyszerűen tökéletes. Az Instagramján több ezren követik, a modellügynökségek kapkodnak utána. Ám a lány másra vágyik, gyerekkori álma, hogy mikrobiológus legyen. Amikor sikeresen pályázik egy neves külföldi egyetemi ösztöndíjra, ez a cél egészen közelinek látszik, csakhogy olyan akadályok állják útját, amelyek egy részét önmagában kell leküzdenie. Írisz meg akarja mutatni, hogy ő sokkal több egy csinos arcnál, ugyanakkor görcsösen igyekszik megfelelni a felé támasztott elvárásoknak, a szorongás csaknem felemészti. Első szerelem, mozaikcsalád, bántalmazó kapcsolat, szexuális ragadozók, online zaklatás, kényszeresség, szorongás: Mészáros Dorka szókimondóan ír a felszín mögött rejtőző valóságról.

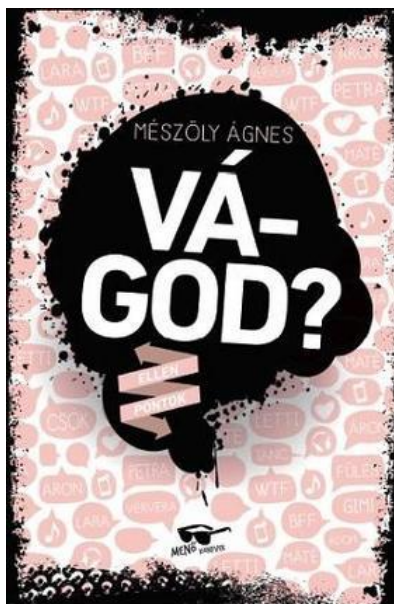
Mészöly Ágnes



Pestlőrincen nőtt fel. A Nemzetközi Pető Intézetben szerzett konduktori diplomát. A kétezres évek elején kezdett írással foglalkozni, de néhány éven keresztül az irodalmi tevékenységgel párhuzamosan dolgozott konduktorként és fejlesztő pedagógusként is. Jelenleg is Pestlőrincen él férjével és négy gyerekével. Főként meséket, ifjúsági regényeket ír, a Menő Könyvek gondozásában megjelent novelláskötetekben jelentek meg írásai.

Kiadónknál megjelent művei:

Vágod? (Ellenpontok-sorozat)



Lara és Petra óvodás koruk óta a legjobb barátnők. Egyszerre kezdtek táncolni, ugyanazt a gimnáziumot választották, és ugyanabba a fiúba szerettek bele. Csakhogy Áron Lettivel kezd járni, az osztály legbálszebb csajával, aki türkizkékre festi a haját és bakancsot hord. Egy véletlennek és Petrának köszönhetően Lettire terelődik a gyanú, hogy ellopta Petra méregdrágra fejhallgatóját, és Lara is falaz a barátnőjének. Mi a fontosabb, a barátságuk, vagy a szolidaritás valakivel, akit ki nem állhatnak?

Mucha Dorka

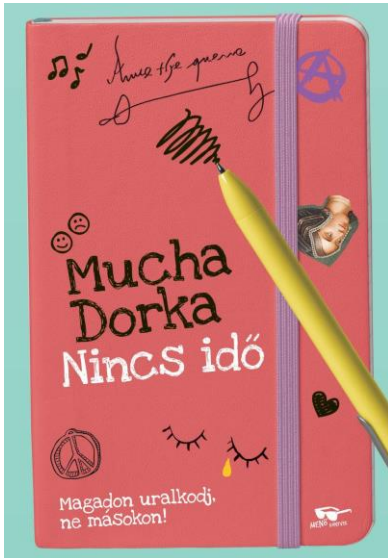


Fotó © Szalmás Krisztina

Mucha Dorka Budapesten született 1989-ben, jelenleg a szlovákiai Pereden él férjével és Firka nevű kistacskójával. 2019-ben jelent meg első regénye. A Nincs idő az első, fiataloknak szóló könyve. Élhal a bolognais pizzáért, a zombifilmekért és persze a könyvekért.

Kiadónknál megjelent művei:

Nincs idő



Lili épp a gimt kezd, és nem találja a helyét. Jobban érzi magát könyvek között, és magabiztosabban jár VIII. Henrik udvarában, mint az iskola folyosóján. Már éppen kezdene beletörődni ebbe, amikor úgy tűnik, hogy lovagok mégis léteznek, sőt az egyik épp őt akarja. Áron ugyan meghódítja a szívét, de ahogy telik az idő, mintha álmai lovagja inkább börtönőrnek tünne, és Lili lassan már azt sem tudja eldönteni, hogy meddig tart a szerető féltés, és hol kezdődik az, ami már nem normális... Lili naplójában nem csak egy kamasz kérdései keresik a párkapcsolatok és a felnőtt élet válaszait. A lány próbálja visszaszerezni az uralmat a saját élete fölött - és közben nagyon sok olyan fontos dologgal szembesül, amiket talán jobb, hogy már most megtanul. Egy életre. Az az ember, aki boldog, az nem bánt. Egyedül is lehetsz boldog? Vagy egyedül lenni ugyanaz, mint magányosnak lenni? És szerinted mi jobb: egyedül lenni vagy valaki olyannal, aki bánt? Szerelemben és háborúban mindent szabad? Van akit, és amit érdemes várni, de nem kell mindig hagyni, hogy várassanak. Mert nincs idő nem élni.

Nyáry Luca

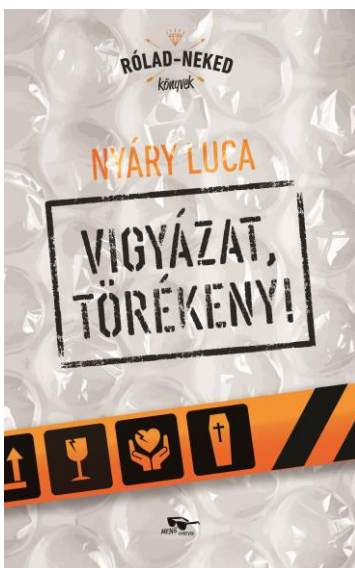


Fotó © Szalmás Krisztina

Író, slammer, középiskolás. Írásai megjelentek a Menő Könyvek antológiájában és az *Egy feminista nem jár rózsaszínben – és egyéb hazugságok* című könyvben is. A wmn.hu portálon is rendszeresen publikál, a műfordításba is belekóstolt.

Kiadónknál megjelent művei:

Vigyázat, törékeny!



Zsófi tizenhat éves, a legjobb barátja a fülhallgatója, az érzelmek kikészítik és fogalma sincsen hogyan tovább. Az anyja halála óta hibás puzzle darabként tengődik, élete egy véget nem érő lejtő. Zsófi retteg attól, hogy mi várja az alján, éppen ezért úgy dönt, hogy nem is akarja megtudni és helyette inkább az életből kivezető utat választja. Ehhez azonban még el kell intéznie valamit: meg akarja magyarázni a húgának, hogy miért teszi ezt. Nyáry Luca első könyve kendőzetlenül mutatja be a depresszió legkeményebb arcait is. A *Vigyázat, törékeny!* nem csupán egy tehetséges fiatal szerző regénye, hanem korrajz és láttelep is, a szereplőké és a kamasz lété egyaránt. Rólad - Neked.

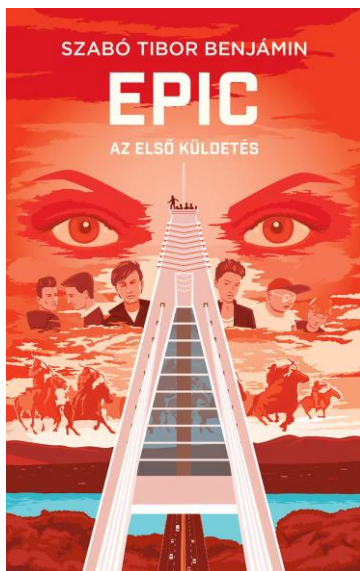
Szabó Tibor Benjámín



Szabó Tibor Benjámín több mint tíz éve dolgozik a magyar könyvszakmában, volt lapszerkesztő az Új Könyvpiacnál, kiadóigazgató a Líra csoportnál, ügyvezető az Alexandra könyvesboltokat üzemeltető Bookangel Kft-nél, és számos könyv megjelenésénél szerkesztő, tanácsadó vagy szakmai koordinátor. Jelenleg a Líra Könyvkiadó felépítésén dolgozik projektmenedzserként, valamint kiadói gazdálkodást oktat a PTE könyvmenedzsment szakirányú képzésén. Hat prózakötet szerzője.

2010-ben Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjas volt. Rendszeres résztvevője kultúrafinanszírozási és kultúrpolitikai tárgyú társadalmi vitáknak.

Epic 1. – Az első küldetés



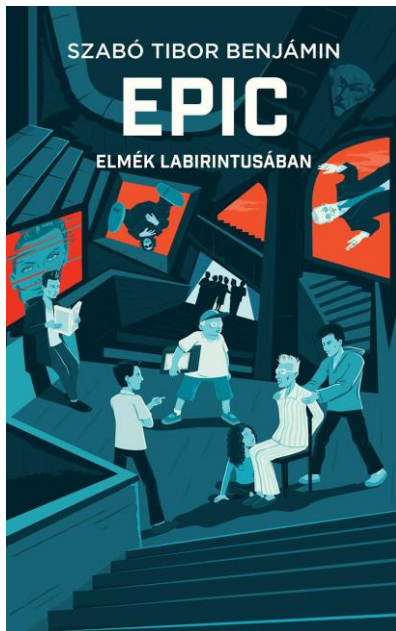
Hat diák közös tanulócsoportba kerül a Rudiban, azaz a Különleges Tehetségek Ernest Rutherford Intézetében.

Sádi, Röfi, Márkó, János, Zuzu és Alma Peti, vagyis a B Team tagjai kezdetben idegenek egymás számára. Ez az iskola tényleg az életre készíti fel őket, bár arról még sejtésük sincs, hogy ez pontosan mit is fog jelenteni.

Az órákon olyan módszereket használnak a fiatalok nevelésére és képzésére, amelyeknek a törvényessége is kétséges, ráadásul a tanulócsoport a tanév indulása után nem sokkal óriási kalamajkába keveredik.

Fogalmuk sincs, hová tart a történetük, de azt ösztönösen megérezzük, hogy a slamasztikából csak összefogva, egymásban megbízva, egyszersemind a felnőttek világával szembefordulva tudnak kimászni.

Epic 2. – Elmék labirintusában



A balatonvilágosi magasparton szilveszterre készül a különleges tehetségekből álló B Team. Hógolyóznak, ugratják egymás, falgák Babi néni palacsintáját Márkóék nyaralójában. Váratlanul azonban szörnyű támadás éri őket, melynek során Alma Peti eltűnik. A gyerekekre rázárul a felnőttek világa, az idő vészesen telik, és a csapatnak arról kell döntenie, hogy bíznak-e a szüleik generációjában, elfogadják-e az ő utasításait, vagy inkább egy magasabb rendű, belső parancsnak engedelmesskednek. Az EPIC második része négy napnyi rohanás történetét meséli el. Mindannyian tudják, hogy csak akkor találhatják meg a barátjukat, ha előbb megértik, miért vitték el őt. Egyik jel vezet a másikhoz, egyik világ nyílik a másikba, és mire feltárul a bűntény titka, a csapat egységét már árulások és szerelmek is veszélyeztetik.

Előkészületben

Epic 3. – Viharok földjén (2023. május)